

**Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования
по предмету «Изобразительное искусство», 2 класс**

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные
1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности происходит на каждом уроке.</p> <p>Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 8 ч.</p>	34	<p>Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись)</p> <p>- рисует с натуры, по памяти и по представлению несложные по строению и простые по очертаниям предметов;</p> <p>- выполняет в цвете наброски с натуры (игрушки, птицы, цветы) с передачей общего цвета натуры;</p> <p>- выражает первые впечатления от действительности в диалоговой и монологической речи с помощью учителя;</p> <p>- отражает результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавая пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвет изображаемых предметов;</p> <p>- передаёт свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета;</p> <p>- называет цвета спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);</p> <p>- перечисляет основные цвета (красный,</p>	<p>Личностные:</p> <p>- Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; к урокам изобразительного искусства.</p> <p>- <i>Стремится преодолевать возникшие затруднения.</i></p> <p>- <i>Адекватно оценивает свои успехи/неуспехи.</i></p> <p>- Проявляет готовность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>- <i>Знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение</i></p> <p>- Соблюдает навыки безопасного поведения на учебных занятиях.</p> <p>- <i>Понимает причины успешности/неуспешности учебной деятельности.</i></p> <p>- <i>Осознаёт и оценивает свои мысли, действия.</i></p> <p align="center">Метапредметные</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>- Принимает учебную задачу помощью учителя и одноклассников.</p> <p>- Удерживает учебную задачу в совместной деятельности с учителем и одноклассниками;</p> <p>- Устанавливает порядок действий, предложенных учителем, в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- Выполняет действия по предложенному плану.</p> <p>- Сравнивает правильность выполнения действий с эталоном;</p> <p>- Отличает верно выполненное задание от неверного.</p>

		<p>желтый, синий);</p> <ul style="list-style-type: none"> -описывает особенности работы акварельными и гуашевыми красками; -использует элементарные правила смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей); -высказывает простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; -верно и выразительно передаёт в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -правильно разводит и смешивает акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; -определяет величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги; -выполняет узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Адекватно относится к суждению учителя и товарищей. -Соотносит способ с полученным результатом под руководством учителя. -Придумывает и воплощает оригинальный замысел предстоящей работы. -Оценивает эстетическую направленность, выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности. - Даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками. - <i>Различает способ и результат действия.</i> - <i>Под руководством учителя вносит необходимые коррективы по ходу действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</i> - <i>Задаёт познавательные и уточняющие вопросы.</i> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проявляет учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. -Ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя. - Самостоятельно находит информацию в материалах учебника и обязательной учебной литературе. -Предварительно отбирает источники информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). - Находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - Сравнивает и группирует произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). -Работает по алгоритму, заданному в учебнике и рабочей тетради. - <i>Самостоятельно выполнять творческие задания.</i>
2.Азбука искусства. Как говорит	Рисование на темы - 8 ч.	<p>Рисование на темы</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет тематические рисунки; - передаёт в тематическом рисунке 	

искусство?		<p>пространственные отношения, пропорции и основной цвет объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражает основное содержание литературного произведения в иллюстрациях сказки; -правильно размещает изображения на плоскости листа бумаги; -передает смысловую связь между объектами композиции в рисунках на темы и иллюстрациях; -передает эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в своих рисунках; -отражает зрительные представления, фантазию в рисунках; <p>отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции.</p>	<p><i>-Делает выводы в результатах совместной работы всего класса.</i></p> <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удерживает учебную задачу. - Строит несложные рассуждения, делает выводы. - Использует прием решения учебной задачи по алгоритму. - Выполняет принятые правила речевого поведения. - Строит понятные для партнера монологические высказывания с учетом конкретных речевых задач. -Участствует в диалоге на заданную тему с помощью учителя. -Выражает свою точку зрения, слушает другого, соблюдает правила общения. - Участвует в совместной деятельности (взаимопомощь, взаимоконтроль, доброжелательное отношение к партнеру). -Проявляет импатийную способность, участвуя в игровых ситуациях. - Высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам. - Пользуется языком изобразительного искусства. -Выражает свои мысли в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Задаёт простые вопросы. - Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль под руководством учителя. - Работает по алгоритму, представленному в учебнике или предложенному учителем. - <i>Иницирует совместную деятельность.</i> -<i>Распределяет роли при работе в паре.</i> - <i>Договаривается с партнером о способах решения возникающих проблем.</i> - <i>Оценивает мысли, советы, предложения других людей.</i> - <i>Осуществляет поиск необходимой информации в</i>
3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Декоративная работа - 15 ч.	<p>Декоративная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> -имеет общее представление о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре; -имеет общее представление о видах народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой; русской глиняной игрушкой. -применяет в эскизах узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы 	

		<p>декоративно-сюжетной композиции для украшения предметов простой формы;</p> <p>-применяет в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи;</p> <p>-выполняет простые узоры в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;</p> <p>-рисует стилизованные и декоративные формы;</p> <p>- выполняет простые узоры с образцов декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • городецкой и полхов-майданской росписи, гжели; • росписи мастеров дымковской и филимоновской игрушки; • рисует по образцам павлопосадских платков; • рисует узоры из декоративно переработанных форм растительного мира 	<p><i>дополнительных доступных источников (справочниках, учебно-познавательных книгах).</i></p> <p><i>- Строит сообщения в письменной форме.</i></p> <p>Работа с текстом</p> <p>Поиск информации и понимание прочитанного</p> <p>-Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>-Определяет тему небольшого текста.</p> <p>- Восстанавливает деформированный картинный план. Выделяет эпизод из текста.</p> <p>- <i>Сравнивает между собой объекты по существенным признакам.</i></p> <p>- Находит в тексте один-два примера, доказывающих приведённое утверждение.</p> <p>-Извлекает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде <i>таблицы, схемы</i>;</p> <p>Использует информацию, представленную разными способами: словесно, в виде <i>таблицы, схемы</i>;</p> <p>- Применяет ознакомительный и поисковый вид чтения.</p> <p>-Использует толковые словари, расположенные в учебнике.</p> <p>РАБОТА С ИКТ</p> <p>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</p> <p>- <i>Использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин.</i></p> <p>- Выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя.</p> <p>- <i>Сохраняет информацию в папке на компьютере и на электронных носителях (флеш-карта).</i></p> <p>Технология ввода информации в компьютер: ввод</p>
	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 3 ч.</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p> <p>- рассматривает произведения искусства с помощью учителя;</p> <p>- проводит простейший анализ произведения искусства с помощью учителя;</p> <p>-высказывает простейшие суждения о</p>	

			<p>картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет принадлежность произведения искусства к тому или иному виду или жанру искусства; - описывает красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении. 	<p>текста, запись звука, изображения, цифровых данных - <i>Набирает текст на русском языке.</i></p> <p>Обработка и поиск информации - <i>Редактирует печатный текст.</i></p> <p>Планирование деятельности, управление и организация - Определяет последовательность выполнения действий при работе с компьютером.</p>
--	--	--	--	---