

**Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования
по предмету «Литературное чтение» на 2014 – 2015 год (2 класс)**

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

1. Базовый (второклассник научится)
2. *Повышенный уровень (второклассник получит возможность научиться) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание	Количество часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные
1. Аудирование (слушание)	1. Учимся читать: Читая – думаем. 29 ч.	136	Аудирование (слушание) - Воспринимает на слух звучащую речь (высказывания, художественные тексты). - Адекватно понимает звучащую речь, умеет отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. - Умеет задавать вопрос по услышанному художественному произведению. <i>- Осознаёт цели речевого высказывания.</i>	Личностные результаты - Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; - Положительно относится к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; - Адекватно оценивает свои успехи/неуспехи; - Стремится преодолевать возникшие затруднения; - Проявляет элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения литературы, имеет представление о богатых её возможностях, - Понимает, что ясная, правильная речь – это показатель культуры человека; - проявляет желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля над ней. - Оценивает поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - Оценивает конкретные поступки как хорошие или плохие;
	2. Учимся читать: Читаем правильно. 10 ч.			
2. Чтение вслух	3. Учимся читать: Читаем быстро. 8 ч.			
	4. Учимся читать: Читаем выразительно. 20 ч.			
	5. Учимся работать с текстом: Автор и его герои. 21 ч.		Чтение Чтение вслух - Плановмерно переходит от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. - Демонстрирует нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. - Воспроизводит написанное без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. - Выразительно читает с соблюдением	
	6. Учимся работать с текстом. Слова. 9 ч.			
	7. Учимся работать с текстом: План и пересказ. 19 ч.			
	8. Учимся работать с текстом: В мире книг. 20 ч.			

<p>3. Чтение «про себя»</p>			<p>логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передаёт эмоциональный тон реплик персонажей, эмоциональный характер произведения в целом. - <i>Использует способ чтения «по догадке».</i> <p>Чтение «про себя»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознаёт при чтении про себя смысл доступных по объёму и жанру произведений. - Находит в тексте и в книге необходимую информацию. - <i>Понимает цель чтения.</i> - <i>Определяет вид чтения (ознакомительное, выборочное).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально «проживает» текст, выражает свои эмоции; - Понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; - Высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. - <i>Понимает причины своей успешности/неуспешности в учебной деятельности;</i> - <i>Понимает значимость хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения;</i> - <i>Сознательно относится к качеству своей речи;</i> - <i>Способен осознавать и оценивать свои мысли, действия.</i>
<p>4. Работа с разными видами текста</p>			<p>Работа с разными видами текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает виды текстов: художественные и научно-познавательные, сравнивает их. - Определяет цели создания этих видов текста с помощью учителя. - Применяет приём антиципации с помощью учителя. - Определяет тему текста, главную мысль текста с помощью учителя. - <i>Делит текст на смысловые части, озаглавливание их.</i> - Применяет картинный и вербальный план. - Участвует в коллективном обсуждении: отвечает на вопросы, <i>выступает по теме</i>, слушает выступления товарищей, дополняет ответы по ходу беседы, используя текст. 	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников; - Удерживает учебную задачу в совместной деятельности с учителем и одноклассниками; - Самостоятельно организует своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохраняет порядок на рабочем месте; - Планирует (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи; - Использует определённые учителем (учебником) ориентиры действия; . - Действует по намеченному плану, а также по

<p>5.Работа с текстом художественного произведения</p>		<p><i>Работа с текстом художественного произведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает заглавия произведения, адекватно соотносит заглавия с содержанием текста. - Определяет тему и <i>идею</i> произведения. - Определяет, от какого лица ведется повествование (представляет и описывает образ автора на основе его произведения). - <i>Выявляет роль авторского присутствия в произведении.</i> - Описывает картины пейзажа и портреты героев художественного произведения. - Характеризует героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. - Находит в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. - Анализирует (с помощью учителя) причины поступка персонажа. - Сопоставляет поступки героев по аналогии и по контрасту. - Выявляет авторское отношение к герою. - Определяет собственное отношение к поступкам персонажей. - Выявление особенности художественного текста: <i>жанр</i>, народное или авторское произведение. - <i>Выделяет опорные (ключевые) слова.</i> - Делит текст на части, озаглавливает, составляет картинный и <i>вербальный</i> план. - Воспроизводит текст с использованием 	<p>инструкциям, устным или письменным, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует речь для регуляции своих действий; - Осуществляет самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. - Соотносит способ с полученным результатом под руководством учителя; - <i>Оценивает свои достижения.</i> - <i>ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, осуществляет действия для реализации замысла;</i> - <i>Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> - <i>Оценивает свои достижения, осознаёт трудности, понимая их причины,</i> - <i>планирует действия для преодоления затруднений, выполняет их.</i> - <i>Вносит необходимые коррективы по ходу действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок под руководством учителя;</i> - <i>Задаёт познавательные и уточняющие вопросы;</i> - <i>Прогнозирует конечный результат и самостоятельно подбирает средства и способы работы для его получения.</i> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознаёт познавательную задачу, целенаправленно слушает (учителя, одноклассников), решает её; - Находит в тексте необходимые сведения,
---	--	--	--

<p>6.Работа с научно-познавательными текстами</p>		<p>выразительных средств языка: пересказ (<i>частичный</i>, подробный, <i>творческий</i>), рассказ по иллюстрациям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <p><i>Работа с научно-познавательными текстами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает заглавие произведения; адекватно соотношение его с содержанием. - Определяет особенности научно-познавательного текста (передача информации). - Определяет тему и главную мысль текста. - Делит текст на части. <i>Определяет микротемы, опорные (ключевые) слова.</i> - Выделяет главное в содержании текста. - Воспроизводит текст с опорой на план, ключевые слова. - Пересказывает текст подробно, частично и выборочно. 	<p>факты и другую информацию, представленную в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявляет непонятные слова, интересуется их значением; выделяет главное; - Самостоятельно находит нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, - Фиксирует информацию в виде картинного и простого плана; - использует её для решения учебно-познавательных задач; - Ориентируется в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); - Пользуется знакомыми лингвистическими словарями, справочниками; - Выделяет существенную информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме (схемы, модели), малых художественных и познавательных текстов; - Переводит её в словесную форму; - Устанавливает элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; - Выполняет действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; - Сравнивает персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; -Выдвигает гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; а - Анализирует особенности языкового оформления текста с помощью учителя; - Строит несложные рассуждения, - Делает выводы, формулирует их с помощью учителя; - <i>Осуществляет поиск необходимой информации в дополнительных доступных</i>
<p>7.Библиографическая культура</p>		<p><i>Библиографическая культура</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает книги: учебная, художественная, справочная. - Различает элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. - Определяет виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). - Определяет типы книг (изданий): книга- 	

<p>8. Говорение (культура речевого общения)</p>		<p>произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составляет представление о книге по обложке (прогнозирует тему, жанр, характер текста); - Умеет ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). - Выбирает книги на основе рекомендательного списка, <i>картотеки</i>, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. <p><i>Говорение (культура речевого общения)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвует в диалогическом общении: понимает, отвечает и самостоятельно задаёт вопросы; выслушивает, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывает свою точку зрения по обсуждаемому произведению. -Использует нормы речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. - Строит план собственного высказывания с помощью учителя. - Создаёт собственные устные высказывания (монолог). - Отражает основную мысль текста в высказывании. - Передаёт впечатления (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, <i>рассуждение</i>, повествование). - Устно сочиняет как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине 	<p><i>источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Делает небольшие выписки из прочитанного для практического использования;</i> - <i>Осуществляет выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи.</i> - <i>Строит сообщения в письменной форме;</i> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвует в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.); - Задаёт простые вопросы, отвечает на вопросы других; - Понимает зависимость характера речи (отбора содержания и его организаций, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения: сообщить, объяснить что-то, или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки, поздравить кого-то или научить чему-то (в устной или письменной форме, адресат взрослый или сверстник и т.д.); - Выражает свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли; - Осознаёт, высказывает и обосновывает свою точку зрения; - старается проявлять терпимость по отношению к другим точкам зрения; - Вступает в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвует в совместной деятельности, оказывает взаимопомощь,
--	--	--	---

<p>9. Письмо (культура письменной речи)</p>			<p>либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читает самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. - <i>Сравнивает художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</i> - Находит в текстах произведений повествования и описания и указывает их особенности. - Находит в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывает их. - <i>Находит и вписывает пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</i> <p>Круг чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. - Моделирует обложки к изученным произведениям и объясняет особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). - Сравнивает басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. - Классифицирует изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. - Выбирает и читает книги по изучаемому разделу. 	<p>осуществляет взаимоконтроль, проявляет доброжелательное отношение к партнёрам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строит небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства. - Начинает диалог, беседу, завершает их, соблюдая правила вежливости; - Оценивает мысли, советы, предложения других людей, принимает их во внимание, пытаюсь учитывать в своей деятельности; - Создаёт высказывания разных видов (в устной и <i>письменной форме</i>) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строит их и использует в них разнообразные средства языка. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Иницирует совместную деятельность;</i> - <i>Распределяет роли при работе в паре;</i> - <i>Договаривается с партнером о способах решения возникающих проблем;</i> - <i>Оценивает мысли, советы, предложения других людей.</i> <p>РАБОТА С ИКТ</p> <p>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;</i> <p>выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>охраняет информацию в папке на компьютере и на электронных носителях (флеш-карта)</i>
<p>10. Круг чтения</p>				

<p>11. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>			<p>- Находит в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>- Ориентируется в литературоведческих понятиях (произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), <i>диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы</i>, герой произведения, описание, повествование и использует их в речи.</p> <p>- <i>Составляет модели разножанровых произведений, сравнивает модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</i></p> <p>- <i>Сравнивает произведения по форме текста.</i></p> <p>- Классифицирует произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>- Читает по ролям художественных произведений: выбирает роли и передаёт особенности образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>- Инсценирует произведения, эпизоды, отрывки.</p> <p>- Ставит «живые картины» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>- Словесно рисует воображаемые картины при слушании и чтении произведений.</p> <p>- Пересказывает от лица героя или автора.</p>	<p>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных - <i>набирает текст на русском языке.</i></p> <p>Обработка и поиск информации - <i>редактирует печатный текст.</i></p> <p>Планирование деятельности, управление и организация - определяет последовательность выполнения действий при работе с компьютером.</p> <p>Работа с текстом Раздел 1: Поиск информации и понимание прочитанного</p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; выбирает главную мысль текста из предложенных вариантов;</p> <p>- восстанавливает деформированный картинный план;</p> <p>- выделяет эпизод из текста;</p> <p>- последовательно перечисляет перечисленные действия;</p> <p>- выделяет 1-2 существенных признаков объектов, предметов;</p> <p>- <i>сравнивает между собой объекты по существенным признакам.</i></p> <p>- находит в тексте один-два примера, доказывающих приведённое утверждение;</p> <p>- извлекает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде <i>таблицы, схемы;</i></p> <p>- использует информацию, представленную разными способами: словесно, в виде <i>таблицы, схемы;</i></p>
<p>12. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>				

<p>13. Чтение: работа с информацией</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Высказывает свою точку зрения об изученных произведениях. - Аргументирует своё отношение к героям положительным и отрицательным. - Объясняет точку зрения автора и главную мысль произведения. - Создаёт небольшие истории, комиксы о героях или с героями изучаемых произведений. - Оформляет книги-самоделки с моделями, планами, рисунками и текстами детей коллективно или в группах. <p>Чтение: работа с информацией</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усваивает информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользуется ею. - Находит нужную информацию о книге в аппарате книги. - Характеризует произведение, героев по информации в таблице. - Заполняет таблицы, схемы, делает выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) 	<ul style="list-style-type: none"> - применяет ознакомительный и поисковый вид чтения; - использует толковые словари, расположенные в учебнике; - <i>использует формальные элементы текста (сноски, подзаголовки), для поиска нужной информации.</i>
--	--	---	---