

**Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования  
по предмету «Литературное чтение» на 2014 – 2015 год (2 класс)**

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

1. Базовый (второклассник научится)
2. *Повышенный уровень (второклассник получит возможность научиться) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание	Количество часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные
<b>1. Аудирование (слушание)</b>	1. Учимся читать: Читая – думаем. 29 ч. 2. Учимся читать: Читаем правильно. 10 ч. 3. Учимся читать: Читаем быстро. 8 ч. 4. Учимся читать: Читаем выразительно. 20 ч.	136	<b>Аудирование (<u>слушание</u>)</b> - Воспринимает на слух звучащую речь (высказывания, художественные тексты). - Адекватно понимает звучащую речь, умеет отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. - Умеет задавать вопрос по услышанному художественному произведению. <i>- Осознаёт цели речевого высказывания.</i>	<b>Личностные результаты</b> - Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; - Положительно относится к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; - Адекватно оценивает свои успехи/неуспехи; - Стремится преодолевать возникшие затруднения; - Проявляет элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения литературы, имеет представление о богатых её возможностях, - Понимает, что ясная, правильная речь – это показатель культуры человека; - проявляет желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля над ней. - Оценивает поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - Оценивает конкретные поступки как хорошие или плохие;
<b>2. Чтение вслух</b>	5. Учимся работать с текстом: Автор и его герои. 21 ч. 6. Учимся работать с текстом. Слова. 9 ч. 7. Учимся работать с текстом: План и пересказ. 19 ч. 8. Учимся работать с текстом: В мире книг. 20 ч.		<b><u>Чтение</u></b> <i><b>Чтение вслух</b></i> - Планомерно переходит от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. - Демонстрирует нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. - Воспроизводит написанное без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. - Выразительно читает с соблюдением	

		логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма. - Передаёт эмоциональный тон реплик персонажей, эмоциональный характер произведения в целом. <i>-Использует способ чтения «по догадке».</i>	- Эмоционально «проживает» текст, выражает свои эмоции; - Понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; - Высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <i>-Понимает причины своей успешности/неуспешности в учебной деятельности;</i> <i>- Понимает значимость хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения;</i> <i>- Сознательно относится к качеству своей речи;</i> <i>- Способен осознавать и оценивать свои мысли, действия.</i>
3.Чтение «про себя»		<b>Чтение «про себя»</b> - Осознаёт при чтении про себя смысл доступных по объёму и жанру произведений. - Находит в тексте и в книге необходимую информацию. - <i>Понимает цель чтения.</i> - <i>Определяет вид чтения (ознакомительное, выборочное).</i>	
4.Работа с разными видами текста		<b>Работа с разными видами текста</b> - Различает виды текстов: художественные и научно-познавательные, сравнивает их. - Определяет цели создания этих видов текста с помощью учителя. - Применяет приём антиципации с помощью учителя. - Определяет тему текста, главную мысль текста с помощью учителя. - <i>Делит текст на смысловые части, озаглавливание их.</i> - Применяет картинный и вербальный план. - Участвует в коллективном обсуждении: отвечает на вопросы, <i>выступает по теме,</i> слушает выступления товарищей, дополняет ответы по ходу беседы, используя текст.	<b>Метапредметные результаты</b>  <b>Регулятивные</b> универсальные учебные действия - Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников; - Удерживает учебную задачу в совместной деятельности с учителем и одноклассниками; - Самостоятельно организует своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохраняет порядок на рабочем месте; - Планирует (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи; - Использует определённые учителем (учебником) ориентиры действия; . - Действует по намеченному плану, а также по

<p><b>5.Работа с текстом художественного произведения</b></p>		<p><i><b>Работа с текстом художественного произведения</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает заглавия произведения, адекватно соотносит заглавия с содержанием текста.</li> <li>- Определяет тему и <i>идею</i> произведения.</li> <li>- Определяет, от какого лица ведется повествование (представляет и описывает образ автора на основе его произведения).</li> <li>- <i>Выявляет роль авторского присутствия в произведении.</i></li> <li>- Описывает картины пейзажа и портреты героев художественного произведения.</li> <li>- Характеризует героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.</li> <li>- Находит в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.</li> <li>- Анализирует (с помощью учителя) причины поступка персонажа.</li> <li>- Сопоставляет поступки героев по аналогии и по контрасту.</li> <li>- Выявляет авторское отношение к герою.</li> <li>- Определяет собственное отношение к поступкам персонажей.</li> <li>- Выявление особенности художественного текста: <i>жанр</i>, народное или авторское произведение.</li> <li>- <i>Выделяет опорные (ключевые) слова.</i></li> <li>- Делит текст на части, озаглавливает, составляет картинный и <i>вербальный</i> план.</li> <li>- Воспроизводит текст с использованием</li> </ul>	<p>инструкциям, устным или письменным, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует речь для регуляции своих действий;</li> <li>-Оосуществляет самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</li> <li>- Соотносит способ с полученным результатом под руководством учителя;</li> <li>- <i>Оценивает свои достижения.</i></li> <li>- <i>ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, осуществляет действия для реализации замысла;</i></li> <li>- <i>Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>- <i>Оценивает свои достижения, осознаёт трудности, понимая их причины,</i></li> <li>- <i>планирует действия для преодоления затруднений, выполняет их.</i></li> <li>- <i>Вносит необходимые коррективы по ходу действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок под руководством учителя;</i></li> <li>- <i>Задаёт познавательные и уточняющие вопросы;</i></li> <li>- <i>Прогнозирует конечный результат и самостоятельно подбирает средства и способы работы для его получения.</i></li> </ul> <p><i><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознаёт познавательную задачу, целенаправленно слушает (учителя, одноклассников), решает её;</li> <li>- Находит в тексте необходимые сведения,</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>6.Работа с научно-познавательными текстами</b></p> <p><b>7.Библиографическая культура</b></p>		<p>выразительных средств языка: пересказ (<i>частичный</i>, подробный, <i>творческий</i>), рассказ по иллюстрациям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнивает эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</li> </ul> <p><b><i>Работа с научно-познавательными текстами</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает заглавие произведения; адекватно соотношение его с содержанием.</li> <li>- Определяет особенности научно-познавательного текста (передача информации).</li> <li>- Определяет тему и главную мысль текста.</li> <li>- Делит текст на части. <i>Определяет микротемы, опорные (ключевые) слова.</i></li> <li>- Выделяет главное в содержании текста.</li> <li>- Воспроизводит текст с опорой на план, ключевые слова.</li> <li>- Пересказывает текст подробно, частично и выборочно.</li> </ul> <p><b><i>Библиографическая культура</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает книги: учебная, художественная, справочная.</li> <li>- Различает элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.</li> <li>- Определяет виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</li> <li>- Определяет типы книг (изданий): книга-</li> </ul>	<p>факты и другую информацию, представленную в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявляет непонятные слова, интересуется их значением; выделяет главное;</li> <li>- Самостоятельно находит нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе,</li> <li>- Фиксирует информацию в виде картинного и простого плана;</li> <li>- использует её для решения учебно-познавательных задач;</li> <li>- Ориентируется в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);</li> <li>- Пользуется знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;</li> <li>- Выделяет существенную информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме (схемы, модели), малых художественных и познавательных текстов;</li> <li>- Переводит её в словесную форму;</li> <li>- Устанавливает элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;</li> <li>- Выполняет действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;</li> <li>- Сравнивает персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;</li> <li>-Выдвигает гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; а</li> <li>- Анализирует особенности языкового оформления текста с помощью учителя;</li> <li>- Строит несложные рассуждения,</li> <li>- Делает выводы, формулирует их с помощью учителя;</li> <li>- <i>Осуществляет поиск необходимой информации в дополнительных доступных</i></li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>8. Говорение (культура речевого общения)</b></p>		<p>произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составляет представление о книге по обложке (прогнозирует тему, жанр, характер текста);</li> <li>- Умеет ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).</li> <li>- Выбирает книги на основе рекомендательного списка, <i>картотеки</i>, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</li> </ul> <p><b><i>Говорение (культура речевого общения)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в диалогическом общении: понимает, отвечает и самостоятельно задаёт вопросы; выслушивает, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывает свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</li> <li>-Использует нормы речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.</li> <li>- Строит план собственного высказывания с помощью учителя.</li> <li>- Создаёт собственные устные высказывания (монолог).</li> <li>- Отражает основную мысль текста в высказывании.</li> <li>- Передаёт впечатления (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, <i>рассуждение</i>, повествование).</li> <li>- Устно сочиняет как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине</li> </ul>	<p><i>источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Делает небольшие выписки из прочитанного для практического использования;</i></li> <li>- <i>Осуществляет выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи.</i></li> <li>- <i>Строит сообщения в письменной форме;</i></li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);</li> <li>- Задаёт простые вопросы, отвечает на вопросы других;</li> <li>- Понимает зависимость характера речи (отбора содержания и его организаций, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения: сообщить, объяснить что-то, или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки, поздравить кого-то или научить чему-то (в устной или письменной форме, адресат взрослый или сверстник и т.д.);</li> <li>- Выражает свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;</li> <li>- Осознаёт, высказывает и обосновывает свою точку зрения;</li> <li>- старается проявлять терпимость по отношению к другим точкам зрения;</li> <li>- Вступает в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвует в совместной деятельности, оказывает взаимопомощь,</li> </ul>
--	--	--	---



<p><b>11.</b> <b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>		<p>- Находит в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>- Ориентируется в литературоведческих понятиях (произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), <i>диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы</i>, герой произведения, описание, повествование и использует их в речи.</p> <p>- <i>Составляет модели разножанровых произведений, сравнивает модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</i></p> <p>- <i>Сравнивает произведения по форме текста.</i></p> <p>- Классифицирует произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> <p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>- Читает по ролям художественных произведений: выбирает роли и передаёт особенности образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>- Инсценирует произведения, эпизоды, отрывки.</p> <p>- Ставит «живые картины» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>- Словесно рисует воображаемые картины при слушании и чтении произведений.</p> <p>- Пересказывает от лица героя или автора.</p>	<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b></p> <p>- <i>набирает текст на русском языке.</i></p> <p><b>Обработка и поиск информации</b></p> <p>- <i>редактирует печатный текст.</i></p> <p><b>Планирование деятельности, управление и организация</b></p> <p>- определяет последовательность выполнения действий при работе с компьютером.</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Раздел 1: Поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; выбирает главную мысль текста из предложенных вариантов;</p> <p>- восстанавливает деформированный картинный план;</p> <p>- выделяет эпизод из текста;</p> <p>- последовательно перечисляет перечисленные действия;</p> <p>- выделяет 1-2 существенных признаков объектов, предметов;</p> <p>- <i>сравнивает между собой объекты по существенным признакам.</i></p> <p>- находит в тексте один-два примера, доказывающих приведённое утверждение;</p> <p>- извлекает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде <i>таблицы, схемы;</i></p> <p>- использует информацию, представленную разными способами: словесно, в виде <i>таблицы, схемы;</i></p>
<p><b>12.</b> <b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>			

<p><b>13. Чтение: работа с информацией</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывает свою точку зрения об изученных произведениях.</li> <li>- Аргументирует своё отношение к героям положительным и отрицательным.</li> <li>- Объясняет точку зрения автора и главную мысль произведения.</li> <li>- Создаёт небольшие истории, комиксы о героях или с героями изучаемых произведений.</li> <li>- Оформляет книги-самоделки с моделями, планами, рисунками и текстами детей коллективно или в группах.</li> </ul> <p><b>Чтение: работа с информацией</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усваивает информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользуется ею.</li> <li>- Находит нужную информацию о книге в аппарате книги.</li> <li>- Характеризует произведение, героев по информации в таблице.</li> <li>- Заполняет таблицы, схемы, делает выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет ознакомительный и поисковый вид чтения;</li> <li>- использует толковые словари, расположенные в учебнике;</li> <li>- <i>использует формальные элементы текста (сноски, подзаголовки), для поиска нужной информации.</i></li> </ul>
--	--	---	---