

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НАЗАРОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Согласовано:
Заместитель директора
по ВР Корчагина Н.В.
«04» сентября 2023г.



Утверждено
приказом директора муниципального бюджетного
образовательного учреждения «Преображенская средняя
образовательная школа» № 230 от 04.09.2023 г.
Директор школы:  О.В. Высотина



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Мир фантазии»

1 -4 классы на 2023/2024 учебный год

Андреевой Елены Георгиевны

п. Преображенский – 2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и НРФ №373 от 06 октября 2009 г.); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (зарегистрирован в Минюсте России 02 февраля 2016 года., регистрационный номер 40936) , Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Преображенская средняя общеобразовательная школа», плана внеурочной деятельности МБОУ «Преображенская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год.

Направление развития личности, в рамках которого разработана программа: художественно-эстетическое.
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» для 1- 4 классов рассчитана на 135 часов:
1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс -34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Для реализации программы используется **учебно – методический комплект:**

1. Программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2023.
2. Программно – методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа / Сост. В.С. Кузин, Е.О. Ярёмченко. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2020.

Общая характеристика курса

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим модулям:

- рисование;
- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);
- пластилинография;
- оригами;
- работа с тканью.

Программа 1-го года обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют рисунки, а также работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, пайетки, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Программа 2-го года обучения позволяет расширить кругозор учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, пористая резина, гофрированный картон, фетр, проволока. Обучающиеся узнают такие виды творчества, как: прорезная аппликация, конструирование из картона, изонить, декупаж, вышивка по пенопласту.

Программа 3-го года обучения продолжает знакомить с различными видами творчества: витраж, пластилинография.

Программа 4-го года обучения включает работу с тканью, квиллинг, модульное оригами.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» выпускниками начальной школы

Личностные

У ученика заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:

- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- интерес к творческой деятельности;
- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- навык ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- ✓ уметь определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ✓ планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- ✓ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- ✓ выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- ✓ действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- ✓ выполнять поделки по собственному замыслу;
- ✓ работать аккуратно, экономно расходовать материалы.
- ✓ обобщать, делать несложные выводы;
- ✓ давать определения тем или иным понятиям;
- ✓ выявлять закономерности и проводить аналогии.
- ✓ использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- ✓ рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- ✓ отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учетом их свойств и технологии изготовления поделок;
- ✓ применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- ✓ выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему

Виды и формы организации занятий

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Основными *формами организации занятий* являются: практическое занятие, творческое задание, выставка, экскурсия, проектная задача, презентация самостоятельных работ в рамках практико–ориентированного занятия. Занятия курса имеют комплексный характер, предполагающий разнообразные *виды деятельности* обучающихся: познавательная, практическая, игровая, учебно-тренировочная, поисковая. *Формы организации деятельности*: индивидуальная, парная, работа в малых группах.

Оценка достижений планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности «Мир фантазии»

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

• итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» на 2 класс

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Всего часов
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты, правила охраны труда и техники безопасности	1
2	Волшебный природный материал	7
3	Чудеса из ткани	5
4	Пластилиновый мир	5
5	Фантазии из бросового материала	6
6	Бумажная пластика	9
7	Итоговое занятие	1
8	Итого	34

Характеристика разделов.

1. Вводное занятие. Материалы, инструменты, правила охраны труда и техники безопасности

Ознакомление с организацией рабочего места, инструментами и приспособлениями. Правила охраны труда и техники безопасности. Знакомство учащихся с программой. Значение творческого труда в жизни человека. Презентация образцов изделий и фотографий. Беседа о многогранности и разнообразии прикладного искусства. Изготовление поделки на свободную тему с целью выявления среза знаний и умений

2. Волшебный природный материал

Беседа об экологии окружающей среды: «Человек и природа», «Вторая жизнь ненужных вещей». Разнообразие формы и цвета материалов. Методы изготовления поделок из различных материалов. Аппликация из природных материалов. Проявление своего «Я» в использовании различных материалов.

3. Чудеса из ткани

Игрушка. Азбука шитья История создания игрушек, выполнению основных видов ручных швов, разновидностям тканей, а также технологии выполнения игрушек. В ходе освоения материала у обучающихся появляется уважительное отношение к предметам ручного труда, возникает потребность в получении новых знаний и умений. На данном этапе выявляются задатки, возможности ребенка, развиваются творческие способности! На занятиях дети выдумывают, творят, узнают много нового, участвуют в игровых ситуациях, учатся анализировать.

4. Пластилиновый мир

Виды пластилинографии. Обратная аппликация. Витраж

5. Фантазии из бросового материала

Сбор нетрадиционного материала для поделок (упаковки от пищевых продуктов, пластиковые бутылки, старые бусы, украшения и т.д.). Использование каждого из них будет зависеть от замысла, проявления творчества, мастерства, смекалки и от степени развития воображения.

6. Бумажная пластика

Исторические сведения о возникновении бумаги. Технология использования сортов и свойств бумаги. Понятие о цвете, сочетание цветов бумаги. Цветовой круг. Понятие о шаблонах. Знакомство с техниками «Квиллинг», «Торцевание». Изготовление объемных поделок. Подбор бумаги по цвету и фактуре, обработка бумаги после вырезания деталей. Различные способы соединения деталей в целое изделие и оформление работы. Креативные поделки. Проявление своего «Я» в использовании различных материалов.

7. Экскурсии

8. Итоговое занятие

Оформление итоговой выставки творческих работ. Презентации. Награждение детей по итогам года.

Тематическое планирование на 2 класс по курсу внеурочной деятельности «Мир фантазии»

№ п/п	Количество часов	Дата проведения	Тема	Виды деятельности обучающихся
1	1		Введение: правила техники безопасности	- знакомится с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. - изучает правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем
2	1		Морской конек. Медуза.	-знакомится с обитателями подводного мира; -знакомится с видами пластилинографии; -выполняет работу на основе вырезания ладошек; -декорирует изделие блестками.

3	1		Осеннее дерево	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с видами природного материала; -выполняет аппликацию на ватмане; -работает в группе
4	1		Сердце из бабочек	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с приемами вырезания из бумаги; -учится вырезанию нескольких деталей одновременно; - знакомится с понятием «цветовой круг»; -выполняет коллективное панно в подарок учителю.
5	1		Рыбы и другие обитатели аквариума.	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с техникой работы с бумажными тарелочками и способами их обработки; -создаёт подвески в форме рыб с использованием тарелочек и акварельных красок.
6	1		Гусеница-карандашница.	<ul style="list-style-type: none"> - изучает технику работы с картонными втулками и цветной бумагой; - создаёт поделку в форме гусеницы.
7	1		Витраж «Живой театр»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с понятием «витраж» -знакомится с техникой работы с карманными втулками и цветной бумагой; -создаёт поделку в форме животных.
8	1		Подвеска «Кот»	<ul style="list-style-type: none"> -вырезает сложные формы; -работает с тканью и проволокой. -изготавливает держатель для карандаша.
9 10	2		Открытка «Для милой мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомится со значением праздника «День матери» в России; - изучает технологию изготовления открытки; - работает с картоном; -изготавливает открытку ко Дню матери
11	1		Пингвин.	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с новой техникой - торцевание, технологией ее выполнения; -изготавливает подвеску в технике «торцевание».
12	1		Подвеска снеговик и снежинки.	<ul style="list-style-type: none"> -комбинирует различные материалы в одной работе; -выполняет работу с использованием лент, картона, ткани.

13	1		Елка с подарками.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомится с символикой праздника; - изучает технологию выполнения полубъемной ёлочки с использованием подручных материалов (картон, обои, ленты, фольга, пенопласт). - изготавливает новогоднее украшение.
14	1		Коробочка для подарка «Дед Мороз».	<ul style="list-style-type: none"> - конструирует из картона; - размечает детали; - собирает, склеивает, декорирует детали; - изготавливает коробочку для подарка
15	1		Благая весть.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение выполнять работу в технике «торцевание»; - изготавливает аппликацию из нитей; - вырезает силуэт; - изготавливает панно «Ангел»
16	1		Будильник	<ul style="list-style-type: none"> - моделирует изделие из пластилина и картона; - изготавливает макет часов будильник.
17	1		Игольница «Лотос»	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт объемные цветы из поролона и бумаги. - изготавливает игольницу
18	1		Цветы	<ul style="list-style-type: none"> - знакомится с новой техникой «изонить» и технологией ее выполнения; - изготавливает оберег
19	1		Открытка-валентинка «Лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет симметричное вырезание из бумаги; - создаёт композицию « Цветы из сердечек»
20	1		Открытка для папы	<ul style="list-style-type: none"> - повторяет символику государственного флага; - изготавливает открытку

21	1		Открытка для мамы и бабушки.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепляет умения и навыки работы с бумагой и картоном; - изготавливает «Открытку-фартук»
22 23	2		Сувенир «Берёзка»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с видом творчества «лепка». -узнаёт последовательность выполнения работы. - изготавливает сувенир «Берёзка»
24	1		Панно «Цветущая вишня»	<ul style="list-style-type: none"> -работает с крепированной бумагой; - изучает порядок выполнения полуобъемных фигур на плоскости; - изготавливает панно
25 26	2		Пасхальный сувенир «Цыпленок» Пасхальное украшение для окна	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с православным праздником и его традициями; -закрепляет навык работы в технике «изонить». - изготавливает пасхальный сувенир – открытку; - создаёт пасхальное украшение для окна.
27 28	2		Декор для цветка «Ёжик-флорик»	<ul style="list-style-type: none"> -эстетически воспринимает окружающий мир; -работает с фетром; -работает с пластилином; - создаёт украшения для цветка.
29 30	2		Панно «Незабудки».	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с новой техникой «квиллинг»; -изучает порядок выполнения работы; - выполняет скрутку «тугая спираль»; -изготавливает панно «Незабудки».
31	1		Открытка «День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливает голубя в технике оригами; -изготавливает цветы гвоздики из салфеток; -изготавливает открытку.
32 33	2		Панно «Грибок»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомится с приемами вышивки на картоне; -изучает правила работы с иглой; - изготавливает панно «Грибок».

34	1		Итоговое занятие. Выставка работ.	-подводит итоги своей работы за год; - оформляет выставку творческих работ учащихся.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются

Список литературы для учителя:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
3. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
5. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Список литературы для детей •

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
3. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
5. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Технические средства обучения:

Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.