

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НАЗАРОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Согласовано:  
Заместитель директора  
по ВР Корчагина Н.В.  
«04» сентября 2023г.



Утверждено  
приказом директора муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Преображенская средняя  
общеобразовательная школа» № 230 от 04.09.2023 г.  
Директор школы:  О.В. Высокينا



**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Мир фантазий»**

**1-4 классы на 2023/2024 учебный год**

**Шутовой Оксаны Александровны**

п. Преображенский – 2023 год.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир фантазии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 и приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (зарегистрирован в Минюсте России 02 февраля 2016 г., регистрационный номер 40936),.; программы формирования универсальных учебных действий, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Преображенская средняя общеобразовательная школа»; Программа реализуется средствами на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» ( М.: Просвещение, 2006 г.)

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Мир фантазии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» ( М.: Просвещение, 2006 г.)

**Цель программы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

### **Общая характеристика курса «Мир фантазии»**

Программа «Веселые капельки» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

Абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще

всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

**Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности** позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Материал курса «Мир фантазии» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

#### **Место курса в учебном плане.**

Программа курса рассчитана на 135 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по классам с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Программа рассчитана в 1 классе на 33 ч, 2-4 класс-34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения курса «Мир фантазии»**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Возрастные особенности достижения результатов воспитания**

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащихся*

**научаться:**

**1-2 классы**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

**3 классы**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

#### **4классы**

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

#### **Виды и формы организации занятий**

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты

#### **Оценка достижений планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности «Мир фантазии»**

Оценка результатов деятельности учащихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение изучения курса. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений.

#### **Формы контроля:**

- доклад;
- защита творческих работ;
- выступление;
- выставка работ;
- презентация;

**Итоговой формой оценки** деятельности учащегося является творческая проектная работа по индивидуальной теме.

## Таблица планируемых результатов, содержание курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» на 1- 3 класс

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

Базовый (третьеклассник **научится**)

*Повышенный уровень (третьеклассник **получит возможность научиться**) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание учебной программы	Кол-во часов	Планируемые	результаты
			Предметные умения	личностные и метапредметные
<b>Искусство в твоём доме</b>	Материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Форма и украшение посуды. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Разработка эскизов обоев Книжная иллюстрация. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки	<b>(8 часов).</b>	Называет роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различает материалы, из которых изготавливают игрушки. Называет детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Различает формы и украшение посуды. Выполняет роспись платков. Выполняет растительный, линейный, геометрический узор. Выполняет эскизов обоев Выполняет иллюстрацию книги Создаёт поздравительную открытку.	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</b>  -Ориентируется на содержательные моменты школьной действительности; принимает образец «хорошего ученика»; -Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; -Стремится преодолевать возникшие затруднения; -Ориентируется на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; <i>-Оценивает свой труд на основе критериев успешности учебной деятельности;</i> -Проявляет интерес к истории родного края; -Уважительно относится к другим странам, народам, их традициям; -Эстетически воспринимает природу и объекты культуры; <i>-Стремится открывать новые знания, новые способы действия;</i> <i>-Проявляет интерес к учению;</i> <i>-Проявляет учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</i> <b>- Метапредметные результаты:</b>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Архитектура садов и парков. Парки для отдыха, парки- музеи,	<b>7 часов</b>	Изображает узорные ограды. Изображает фонари праздничные, торжественные, лирические.	<b>- Метапредметные результаты:</b>

	<p>детские парки. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Старинные фонари Витрины как украшение города. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен</p>		<p>Изображает витрины. Изображает разные формы автомобилей. Украшает машины. Создаёт из отдельных работ одного или нескольких панно.</p>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b> -Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников; -Сохраняет учебную задачу; -Составляет план своих действий под руководством учителя в соответствии с поставленной задачей; -Находит установленные правила в планировании и контроле способа решения под руководством учителя; -Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -Соотносит способ с полученным результатом под руководством учителя, одноклассников; - Составляет план своих действий в паре в соответствии с поставленной задачей; - - Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату; - Различает способ и результат действия; - В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи; - Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p>
<p><b>Художник и зрелище</b></p>	<p>Роль художника в цирке. Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов Многообразие мира театра кукол. Значение афиши и плаката. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.</p>	<p><b>9 часов</b></p>	<p>Изображает декорации и костюмы к спектаклю. Изображает маски. Изображение афиш.</p>	<p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b> - Строит диалог на заданную тему, аргументируя собственное мнение; -Договаривается с партнёром, одноклассниками о совместных действиях в ситуации столкновения интересов, участвуя в диалоге; - Высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам, аргументируя его; - Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в паре; -Объясняет свои действия, используя алгоритмы - Обосновывает собственную позицию, учитывая</p>



<p><b>Художник и музей</b></p>	<p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи. Картина-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты.. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.. Изображение в картинах событий из жизни людей.. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. Выставка – это всегда событие и праздник общения.</p>	<p><b>10часов</b></p>	<p>Называет крупные художественные музеи. Изображает портрет. Изображает натюрморт. Изображает картины повседневной жизни в картинах бытового жанра. Называет скульптурные материалы. Изображают плакат- призыв к действию.</p>	<p><i>разные мнения и интересы;</i>  <i>- Передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i>  <i>- Производит взаимный контроль;</i>  <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>  <i>- Находит информацию в энциклопедиях и справочниках под руководством учителя;</i>  <i>- Фиксирует информацию в виде презентации;</i>  <i>- Выделяет существенные и несущественные признаки предметов и явлений путем анализа и синтеза;</i>  <i>- Осуществляет поиск информации с помощью ресурсов библиотек и Интернета;</i>  <b>РАБОТА С ИКТ</b>  <b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>  <i>-Использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;</i>  <b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>  <i>- Вводит информацию в компьютер с использованием фотокамеры</i>  <i>-Сканирует рисунки и тексты</i>  <b>Обработка и поиск информации</b>  <i>-Использует сменные носители (флэш-карты);</i>  <i>-Находит информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, в компьютере, в Интернете</i>  <b>Создание, представление и передача сообщений</b>  <i>-Создает презентации для выступления перед небольшой аудиторией;</i>  <i>-Демонстрирует презентацию перед небольшой аудиторией;</i>  <b>Планирование деятельности, управление и</b></p>
--------------------------------	---	-----------------------	---	--

				<p style="text-align: center;"><b>организация</b></p> <p>-Определяет последовательность выполнения действий при работе с компьютером;  <i>-Моделирует объекты и процессы реального мира</i></p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p>Применяет различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.  <i>-Использует справочники в соответствии с возрастом и с учебной задачей;</i>  <i>-Сопоставляет информацию, полученную из 2-3 источников.</i></p>
--	--	--	--	---

**Тематическое планирование на 3 класс по курсу внеурочной деятельности «Мир фантазии»**

№ п/п дата	дата	Тема занятий	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
<b>Искусство в твоём доме (8 часов).</b>				
1		Твои игрушки придумал художник	1	Придумывает, конструирует и украшает игрушки, лепит посуду, выполняет эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполняет иллюстрации к книге, изготавливает открытку. Выполняет иллюстрацию книги Создаёт поздравительную открытку.
2		Посуда у тебя дома	1	
3		Мамин платок	1	
4		Обои и шторы в твоём доме	1	
5		Твои книжки	1	
6		Поздравительная открытка	2	
7		Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов).</b>				
8		Памятники архитектуры – наследие веков	1	Проектирует свой парк, украшает его ажурными оградами и фонарями; Оформляет витрину магазина. Изображает разные формы автомобилей. Украшает машины
9		Парки, скверы, бульвары	1	
10		Ажурные ограды	1	
11		Фонари на улицах и в парках	1	

12		Витрины магазинов	1	
13		Транспорт в городе	1	
14		Что сделал художник на улицах моего города	1	
<b>Художник и зрелище (9 часов).</b>				
15		Художник в цирке	1	Создаёт атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирает яркие цвета красок, Смешивает краски, Оформляет афишу к заданной теме спектакля.
16		Художник в театре	1	
17		Маски	1	
18		Театр кукол	2	
19		Афиша и плакат	1	
20		Праздник в городе	2	
21		Школьный праздник-карнавал	1	
<b>Художник и музей (10 часов).</b>				
22		Музеи в жизни города	1	Рисует музейный интерьер, выражает в пейзаже настроение; выражает свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передаёт характер и особенности человека при выполнении портрета; Изображает натюрморта.
23		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	2	
24		Защита природы в искусстве	1	
25		Картина-портрет	2	
26		Картина-натюрморт	1	
27		Картины исторические и бытовые	1	
28		Скульптура в музее и на улице	1	
29		Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	
		<b>Итого</b>	<b>34</b>	

Тематическое планирование составлено в соответствии с Примерной и авторской программой курса внеурочной деятельности «Мир фантазии». Изменений в количестве часов нет.

**Учебно-методическая литература:**

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- ( в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Поиграй-ка!» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 и приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (зарегистрирован в Минюсте России 02 февраля 2016 г., регистрационный номер 40936),.; программы формирования универсальных учебных действий, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Преображенская средняя общеобразовательная школа»; Программа реализуется средствами на основе авторской программы Рудина Н., Сазонова О. - Красноярск, ИПК РО, 2006 г.),.

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями учащихся; удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

**Задачи** направлены на:

- формирование здорового жизненного стиля и реализацию индивидуальных способностей каждого ученика;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций;
- расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.

### **Общая характеристика курса «Поиграй-ка!»**

Курс «Поиграй-ка» входит во внеурочную деятельность по направлению спортивно-оздоровительно-развитие личности.

Подвижная игра – это относительно самостоятельная деятельность детей, в которой ярко выражена роль движений. Игры - естественный источник радостных эмоций, самовыражения. Подвижные игры являются традиционным средством педагогики и воспитания. Игра – ведущая деятельность

детей. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, развитию физических качеств, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

У многих детей начальной школы наблюдается низкая двигательная активность, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа курса рассчитана на 135 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по классам с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

*Режим занятий:* Программа рассчитана в 1 классе на 33 ч, 2-4 класс-34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса «Поиграй-ка!»**

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

За время обучения дети:

- узнают роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;
- познакомятся с названиями подвижных игр, инвентаря, оборудования;
- выучат правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями и играми;
- узнают терминологию, связанную с проведением игр, ритмических занятий;
- научатся передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;
- научатся выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);
- научатся организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;

### **Личностные результаты курса «Поиграй-ка»:**

–оценивает поступки людей,

жизненные ситуации источники формирования общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

–выражает свои эмоции;

–понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

**Метапредметные результаты** курса «Поиграй-ка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определяет и формирует цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму

*Познавательные УУД:*

- делает выводы в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- оформляет свои мысли в устной форме
- слушает и понимает речь других;
- договаривается со одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения;
- работает в паре, группе; выполняет различные роли

### Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования на 1 класс курса «Поиграйка»

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

Базовый (третьеклассник **научится**)

*Повышенный уровень (третьеклассник **получит возможность научиться**) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание учебной программы	Кол-во часов	Планируемые	результаты
			Предметные умения в 3 классе	личностные и метапредметные
<b>«Игры с элементами бега»</b>	«Бабочки» «Цыплята и наседка» «Быстрее-медленнее» «Бежим к Кате»	4		
<b>«Игры-хороводы»</b>	«Уж мы сеяли лен, пригова-ривали» «Ходим кругом» «Золотые ворота»			
<b>«Игры с элементами прыжков»</b>	«Воробьишки» «Лягушата» «Лиса и виноград» «Выше ноги от земли» «Моя любимая игра»			
<b>«Настольные игры»</b>	Лото, детское домино, шашки.			



<b>«Зимние игры на снеговой площадке»</b>	Игра в снежки, лепка снежных баб, крепостей.			
<b>«Ползание и лазанье»</b>	«Лягушки в болоте» «Добрые жуки» «Волк и зайцы» «Паучки»			
<b>«Интеллектуальные игры»</b>	Викторина «Спорт в мультфильмах» Видеоролики о спортивных играх			
<b>«Игры с мячом»</b>	«Съедобное - несъедобное» «Лисички и Белочки» «Вышибалы»			

**Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования на 2класс курса «Поиграйка»**

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

Базовый (третьеклассник **научится**)

*Повышенный уровень (третьеклассник получит возможность **научиться**) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание учебной программы	Кол-во часов	Планируемые	результаты
			Предметные умения в 3 классе	личностные и метапредметные
<b>«Игры-догонялки»</b>	«Салки-приседалки» «Салки с домом» «У медведя во бору» «Волк во рву» «День и ночь»	<b>6</b>	· ориентируется в понятии «физическая подготовка», · организует места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), - соблюдает правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. <i>· выявляет связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</i> <i>· характеризует роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;</i> <i>- планирует режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</i>	<b><u>Личностные УУД:</u></b> - принимает образец «хорошего ученика»; - Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; - Стремится преодолевать возникшие затруднения; - Ориентируется на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; - Уважительно относится к другим странам, народам, их традициям; <i>- Оценивает нравственное содержание своих поступков и поступков окружающих людей;</i> <i>- Знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение;</i> <i>- Понимает важность бережного отношения к своему здоровью;</i> - Соблюдает навыки безопасного поведения в быту, обществе, природе; <i>- Проявляет интерес к учению;</i> <i>- Понимает причины успешности/не успешности учебной деятельности;</i> <i>- Стремится положительно адекватно дифференцированно оценивать себя на основе успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i>
<b>«Игры – поиски»</b>	«Отгадай, кто подходил?» «Слепой и зрячий» «Холодно-горячо» Викторина «В мире спорта»	<b>4</b>		
<b>«Игры с</b>	«Море волнуется!» «Птицы, на гнезда!»	<b>3</b>		

<b>быстрым нахождением своего места»</b>	«Гусек»		<p>играет в подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении</p> <p>- проводит подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации),</p> <p>-соблюдает правила взаимодействия с игроками;</p>	<p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p>-Договаривается с партнёром, одноклассниками о совместных действиях в ситуации столкновения интересов, участвуя в диалоге;</p> <p>- Высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам, аргументируя его;</p> <p>-Строит понятные для партнера высказывания;</p> <p>-<i>Задает вопросы разных групп;</i></p> <p>-Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в паре;</p> <p>- <i>Обосновывает собственную позицию, учитывая разные мнения и интересы;</i></p> <p>- <i>Содействует разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций участников;</i></p> <p>- <i>Передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p>- <i>Производит взаимный контроль;</i></p> <p>- <i>Учитывает разные мнения;</i></p> <p>- <i>Стремится к координации разных позиций в сотрудничестве;</i></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников;</p> <p>- Сохраняет учебную задачу;</p> <p>- Составляет план своих действий под руководством учителя в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- <i>Составляет план своих действий в паре в соответствии с поставленной задачей;</i></p> <p>- <i>В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i></p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p>- Находит информацию в энциклопедиях и справочниках под руководством учителя;</p>
<b>«Зимние игры на снеговой площадке»</b>	Игра в снежки, лепка снежных фигур.	4		
<b>«Настольные игры»</b>	Лото, шахматы, детское домино, шашки.	4		
<b>«Игры с сопротивлением и борьбой»</b>	«Пригибание руки» «Коршун и насадка» «Поймай последнего»	3		
<b>«Интеллектуальные игры»</b>	«Собери пословицу» Викторина «Спорт вокруг нас» Спортивные секции нашего посёлка	4		
<b>«Игры на свежем воздухе»</b>	«Лапта» Итоговые занятия	6		

				<p>3. Использует знаково-символические средства: модели и схемы для решения задач;  <i>-Осуществляет поиск информации с помощью ресурсов библиотек и Интернета;</i></p> <p><b><u>ИКТ</u></b></p> <p>-Использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;  -Выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя;  <i>-Грамотно формулирует запросы при поиске в Интернете</i>  -Сохраняет текстовые сообщения с использованием средств ИКТ  <i>-Создает презентации для выступления перед небольшой аудиторией;</i>  <i>-Демонстрирует презентацию перед небольшой аудиторией;</i></p>
--	--	--	--	--

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Поиграй-ка», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в здоровые сберегающие практики. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

## Календарно-тематическое планирование курса «Поиграй-ка» 1 класс

№ п/п	дата	Тема занятий	Содержание	Вид учебной деятельности
1		<b>Вводное теоретическое занятие</b>	Беседа о подвижных играх; о том, какие игры знают дети. Просмотр видеоролика.	<u>Познакомиться</u> с техникой безопасности на занятиях; с правилом поведения на кружке.
<b>«Игры с элементами бега»</b>				
2		<b>«Бабочки»</b>	В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.	<u>Приучать</u> свободно бегать по площадке и замирать по свистку.
3		<b>«Цыплята и наседка»</b>		<u>Приучать</u> свободно бегать по площадке, быстро реагировать на сигнал, возвращаться на свои места.
4		<b>«Быстрее-медленнее»</b>		<u>Учить</u> детей переходить от ходьбы к бегу; двигаться, меняя направление.
5		<b>«Бежим к Кате»</b>		<u>Приучать</u> детей по сигналу бежать в указанном направлении, догонять катящийся мяч, бросать его товарищу.
<b>«Игры-хороводы»</b>				
6		<b>«Уж мы сеяли лен, пригова-ривали»</b>	Многие игры-хороводы с изображением трудовых процессов, с традициями быта, обряда и ритуалами, устарели и остались как фольклорные игры тех времен. Но совсем хороводы не исчезли: они приняли другие, более современную форму и содержание, более близкие современным условиям жизни, остались и старые	<u>Устанавливать</u> взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
7		<b>«Ходим кругом»</b>		
8		<b>«Золотые ворота»</b>		

хороводы с несколько измененным содержанием.

### «Игры с элементами прыжков»

9	«Воробьишки»	В этот раздел вошли игры, которые помогают детям освоить навыки прыжков	<u>Учить</u> подскакивать на месте на двух ногах
10	«Лягушата»	на одной, двух ногах; прыжки через скакалку и препятствие.	<u>Учить</u> подпрыгивать на месте на двух ногах, передвигаться прыжками и перепрыгивать препятствие.
11	«Лиса и виноград»		<u>Приучать</u> детей подпрыгивать на двух ногах и на одной, и доставать подвешенные предметы.
12	«Выше ноги от земли»		<u>Приучать</u> детей запрыгивать на гимнастическую скамейку и спрыгивать с неё.
13	«Моя любимая игра»	Дети играют в те игры, которые им больше понравились за прошедшие занятия.	<u>Совместно договариваться</u> понравившейся игре, о правилах игры с одноклассниками

### «Настольные игры»

14-17	Лото, детское домино, шашки.	Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи.	<u>Познакомить</u> с некоторыми видами настольных игр. <u>Разучивать</u> правила этих игр.
-------	------------------------------	---	---

### «Зимние игры на снеговой площадке»

18-21	Игра в снежки, лепка снежных баб, крепостей.	В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость,	<u>Соотносить</u> заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов нужный.
-------	--	--	---

сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.

### «Ползание и лазанье»

22	«Лягушки в болоте»	Эти упражнения связаны с перемещением тела ползание, в вертикальном, наклонном, горизонтальном положении с опорой на ноги и руки.	<u>Научить</u> ползать на четвереньках по гимнастической скамейке и подлезать под натянутой верёвкой.
23	«Добрые жуки»		<u>Формировать умение</u> ползать по гимнастической скамейке и перелезть через бревно, лежащее на полу.
24	«Волк и зайцы»	Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Эти упражнения способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укреплению основных групп мышц (особенно косых мышц, мышц живота, стопы и кисти). Кроме того, они оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, на воспитание гибкости, координации движений, глазомера, а также смелости и других качеств.	<u>Учить</u> ползать по гимнастической скамейке и возвращаться обратно.
25	«Паучки»		<u>Учить</u> детей лазать по гимнастической стенке, залезать на неё и спускаться любым удобным способом.

### «Интеллектуальные игры»

26	Викторина «Спорт в мультфильмах»	Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе.	<u>Воспроизводить</u> способы выполнения действий с опорой на модели
27	Видеоролики о спортивных играх		<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.

### «Игры с мячом»

28	«Съедобное - несъедобное»	Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.	<u>Приучать</u> подбрасывать мяч снизу вверх двумя руками и ловить его.
29	«Лисички и Белочки»		<u>Научит</u> вести мяч, бегая и бросать его в корзину
30	«Вышибалы»		<u>Формировать</u> умение бросать мяч, стараясь задеть товарища.
<b>«Игры, развивающие равновесие»</b>			
31	«Болото»	коррекционные игры направлены на:	<u>Учить</u> детей ходить по прямой гимнастической скамейке и по наклонной (один конец приподнят на 20 см)
32	«Выше ноги от земли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие пространственно-временной дифференцировки и точности движений;</li> <li>• формирование правильной осанки и ориентации во времени и пространстве;</li> <li>• развитие и совершенствование сенсомоторики;</li> <li>• интеллектуально-познавательное развитие.</li> </ul> Выбор коррекционных упражнений в	
33	<b>Итоговые занятия</b>	каждом конкретном случае зависит от соматического состояния, уровня физического развития, анализа дефектов моторики, индивидуальных особенностей каждого ученика.	<u>Формировать</u> умение работать в коллективе.  <u>Совместно договариваться</u> понравившейся игре, о правилах игры с одноклассниками

**Календарно-тематическое планирование курса «Поиграй-ка» 2 класс**

№	дата	Тема занятий	Содержание	Вид учебной деятельности
п/п				
1		<b>Вводное теоретическое занятие</b>	Просмотр учебного фильма «Что мы знаем об игре»	<u>Познакомиться</u> с техникой безопасности на занятиях; с правилом поведения на кружке; просмотреть



видеофильм об игре.

### «Игры-догонялки»

2	«Салки-приседалки»	Простые и усложненные-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок, в которых один ловит всех, и кончая сложными салками, в которых одна команда догоняет другую, разные условия и разные правила.	<u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец выполнения алгоритма
3	«Салки с домом»		<u>Устанавливать</u> взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
4	«У медведя во бору»		
5	«Волк во рву»		
6	«День и ночь»		

### «Игры – поиски»

7	«Отгадай, кто подходил?»	Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры.	<u>Осознавать</u> внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе. <u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем
8	«Слепой и зрячий»		
9	«Холодно-горячо»		

10	Викторина «В мире спорта»	Просмотр роликов по видам спорта.	<u>Познакомить</u> с некоторыми видами спорта. <u>Уметь</u> определять и называть правила увиденного вида.
----	---------------------------	-----------------------------------	---

### «Игры с быстрым нахождением своего места»

11	«Море волнуется!»	В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.	<u>Моделировать</u> : использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
12	«Птицы, на гнезда!»		
13	«Гусек»		

### «Зимние игры на снеговой площадке»

14-17	Игра в снежки, лепка снежных фигур.	В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.	<u>Соотносить</u> заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов нужный.
-------	-------------------------------------	---	---

### «Настольные игры»

18-21	Лото, шахматы, детское домино, шашки.	Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи.	<u>Моделировать</u> соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр. Провести турниры по этим играм.
-------	---------------------------------------	---	--

### «Игры с сопротивлением и борьбой»

22	<b>«Пригибание руки»</b>	Игры направленные на развитие силовых	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.
23	<b>«Коршун и наседка»</b>	качеств, умение следовать алгоритму действий.	Совместно <u>договариваться</u> о правилах игры с одноклассниками
24	<b>«Поймай последнего»</b>		<u>Устанавливать</u> взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
<b>«Интеллектуальные игры»</b>			
25	<b>«Собери пословицу»</b>	Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости	<u>Воспроизводить</u> способы выполнения действий с опорой на модели
26	<b>Викторина «Спорт вокруг нас»</b>	реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе.	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей.
27-28	<b>Спортивные секции нашего посёлка</b>	Экскурсия помогает ребятам познакомиться со спортивными секциями посёлка.	<u>Заинтересовать</u> детей работой в спортивных секциях.
<b>«Игры на свежем воздухе»</b>			
29-32	<b>«Лапта»</b>	Познакомить детей с новой игрой. Игра помогает всестороннему развитию подрастающего поколения, способствует развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, коллективизм и др.	<u>Устанавливать</u> взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
33-34	<b>Итоговые занятия</b>	Дети вспоминают все игры, с которыми они познакомились в течение года. Играют в понравившиеся игры.	<u>Совместно договариваться</u> понравившейся игре, о правилах игры с одноклассниками

**Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования на 3 класс курса «Поиграйка»**

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

Базовый (третьеклассник **научится**)

*Повышенный уровень (третьеклассник **получит возможность научиться**) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание учебной программы	Кол-во часов	Планируемые	результаты
			Предметные умения в 3 классе	личностные и метапредметные
<b>«Игры на свежем воздухе»</b>	Лапта.	4	· ориентируется в понятии «физическая подготовка», · организует места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), - соблюдает правила поведения и	<u><i>Личностные УУД:</i></u> - принимает образец «хорошего ученика»; - Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний;
<b>«Игры-догонялки»</b>	«Дедушка Мазай» «Уголки» «Два Мороза» «Третий лишний»	4		- Стремится преодолевать возникшие затруднения; - Ориентируется на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; - Уважительно относится к другим странам, народам,

<p><b>«Игры народов мира»</b></p>	<p>Познавательная беседа «Игры народов мира» Мордовская  народная игра «Ворона». Эстонская народная игра «Сторож» Русская народная игра «Жмурки»</p>	<p>4</p>	<p>предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. ·выявляет связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; ·характеризует роль и значение режима дня в сохранении и</p>	<p>их традициям; - Оценивает нравственное содержание своих поступков и поступков окружающих людей; -Знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение; -Понимает важность бережного отношения к своему здоровью; -Соблюдает навыки безопасного поведения в быту, обществе, природе; -Проявляет интерес к учению; -Понимает причины успешности/не успешности учебной деятельности; -Стремится положительно адекватно дифференцированно оценивать себя на основе успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p>
<p><b>«Игры на внимание»</b></p>	<p>«Весёлые старты» «Караси и щуки» «Мяч среднему» «Мяч ловцу»</p>	<p>4</p>	<p>укреплении здоровья; -планирует режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего</p>	<p>здоровья, физического развития и физической подготовленности.</p>
<p><b>«Игры на свежем воздухе»</b></p>	<p>Викторина с элементами видеороликов. «Зимние виды спорта» «Сороконожка на лыжах» «Лыжные врата» «Догонялки на лыжах» «Салки шайбой» «Кто дальше?»</p>	<p>6</p>	<p>играет в подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении - проводит подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации),</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> -Договаривается с партнёром, одноклассниками о совместных действиях в ситуации столкновения интересов, участвуя в диалоге; - Высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам, аргументируя его; -Строит понятные для партнера высказывания; -Задаёт вопросы разных групп; -Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в паре; - Обосновывает собственную позицию, учитывая разные мнения и интересы;</p>
<p><b>«Занятия-инсценировки»</b></p>	<p>«Весёлые туристы» «В гостях у Нептуна» «Астронавты» «Спортландия» «Морские волки»</p>	<p>5</p>	<p>-соблюдает правила взаимодействия с игроками;</p>	<p>- Содействует разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций участников; - Передает партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - Производит взаимный контроль; - Учитывает разные мнения; - Стремится к координации разных позиций в</p>
<p><b>«Игры на свежем воздухе»</b></p>	<p>«Арам шим шим» «А какой твой цвет?» «Застывшее королевство» «Малайский волейбол» «Салки с защитником» Итоговые занятия</p>	<p>7</p>		

				<p><i>сотрудничестве;</i></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников;</li><li>- Сохраняет учебную задачу;</li><li>- Составляет план своих действий под руководством учителя в соответствии с поставленной задачей;</li><li>- Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li><li>- Составляет план своих действий в паре в соответствии с поставленной задачей;</li><li>- В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</li></ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Находит информацию в энциклопедиях и справочниках под руководством учителя;</li></ul> <p>3. Использует знаково-символические средства: модели и схемы для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Осуществляет поиск информации с помощью ресурсов библиотек и Интернета;</li></ul> <p><b><u>ИКТ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;</li><li>- Выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя;</li><li>- Грамотно формулирует запросы при поиске в Интернете</li><li>- Сохраняет текстовые сообщения с использованием средств ИКТ</li><li>- Создает презентации для выступления перед небольшой аудиторией;</li><li>- Демонстрирует презентацию перед небольшой аудиторией;</li></ul>
--	--	--	--	---

**Тематическое планирование курса «Поиграй-ка» 3 класс**

<b>№п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Вид учебной деятельности</b>
1		<b>Вводное теоретическое занятие</b>	Правила поведения и безопасности во время занятий подвижными играми.	Знакомится с техникой безопасности на занятиях; с правилом поведения на кружке.
<b>«Игры на свежем воздухе»</b>				
2-4		<b>Лапта.</b>	Игра помогает всестороннему развитию подрастающего поколения, способствует развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, коллективизм и др.	Устанавливает взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения  Играет в лапту.
<b>«Игры-догонялки»</b>				
5		<b>«Дедушка Мазай»</b>	Простые и усложненные-догонялки, в которых одним	Воспроизводит заданный учителем образец

приходится убежать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок, в которых один ловит всех, и кончая сложными салками, в которых одна команда догоняет другую, разные условия и разные правила.

выполнения алгоритма

Устанавливает взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения

6 «Уголки»

7 «Два Мороза»

### «Игры народов мира»

9 **Познавательная беседа «Игры народов мира»** В ходе просмотра видеороликов и презентаций, дети знакомятся с некоторыми играми народов, населяющих Россию.

Знакомится с играми народов мира; с особенностями жизни, культуры народов, населяющих нашу Родину

10 **Мордовская народная игра «Ворона».** Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый

11 **Эстонская народная игра «Сторож»** взгляд наивных по содержанию играх дети

12 **Русская народная игра «Жмурки»** постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

### «Игры на внимание»

13 **«Весёлые старты»** В этом разделе подобраны игры на развитие сообразительности, быстроты реакции, ориентировки.

Совершенствует навыки в беге с изменением направления.

14 **«Караси и щуки»** Участников игр следует побуждать к активным,

Развивает ловкость, чувство коллективизма.



15	«Мяч среднему»	решительным действиям.	Совершенствует навыка ловли и передачи мяча.
16	«Мяч ловцу»	Совершенствовать навыки работы с мячом, внимательность.	
<b>«Игры на свежем воздухе»</b>			
17	<b>Викторина с элементами видеороликов.</b> «Зимние виды спорта»	На этом занятии дети знакомятся с зимними видами спорта, беседуют о любимых развлечениях зимой на улице. Задача учителя выявить на чём (санки, лыжи, коньки) дети предпочитают кататься.	Проявляет интерес к зимним видам спорта. Знакомится с некоторыми зимними играми
18	«Сороконожка на лыжах»	Применение <u>игр</u> на лыжах очень разнообразно. На уроках лыжной подготовки и в школьной секции лыжного спорта игры и игровые задания применяются при обучении и совершенствовании техники способов передвижения на лыжах, и при развитии физических качеств. Вместе с тем	Совершенствует навыки отталкивания ногой, выполняет упражнения на равновесия, улучшает координацию при управлении лыжами.
19	«Лыжные врата»	игры на лыжах необходимо широко включать в различные физкультурно-массовые мероприятия на лыжах - в программу зимних праздников, вылазок и прогулок на лыжах.	
20	«Догонялки на лыжах»		
21	«Салки шайбой»		
22	«Кто дальше?»		
<b>«Занятия-инсценировки»</b>			
23	«Весёлые туристы»	включение в урок этого приема делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей.	Проявляет интерес к туризму; воспитание чувства товарищества и взаимовыручки.
24	«В гостях у Нептуна»	Разнообразные игровые действия, в ходе которых	
25	«Астронавты»	решается та или иная умственная задача, поддерживают и	Выполняет упражнения на координационные

26	«Спортландия»	усиливают интерес детей к занятиям. Увлечшись, дети не замечают трудностей. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс	способности.
27	«Морские волки»		Учится преодолевать вертикальные и горизонтальные препятствий.
<b>«Игры на свежем воздухе»</b>			
28	«Арам шим шим»	Физические упражнения на природе чрезвычайно благоприятны для совершенствования многих движений детей, развития их двигательных качеств. Широкий простор позволяет двигаться активно, свободно, непринужденно, что способствует развитию сноровки, ловкости, выносливости ребенка. На открытых лужайках дети могут двигаться с большой скоростью, не опасаясь ни на что натолкнуться.	закрепляет индивидуальный фонд основных жизненно важных двигательных умений и навыков, приобретенный ранее,
29	«А какой твой цвет?»		Получает начальные знания в области физической культуры;
30	«Застывшее королевство»		
31	«Малайский волейбол»		
32	«Салки с защитником»		
33-34	<b>Итоговые занятия</b>	Дети вспоминают все игры, с которыми они познакомились в течение года. Играют в понравившиеся игры.	<u>Совместно договаривается</u> понравившейся игре, о правилах игры с одноклассниками

**Таблица планируемых результатов, содержание тематического планирования на 4 класс курса «Поиграйка»**

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

Базовый (третьеклассник **научится**)

*Повышенный уровень (третьеклассник **получит возможность научиться**) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание учебной программы	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Предметные умения в 4 классе	личностные и метапредметные
«Игры с	«Бабочки»	<b>34</b>	ориентируется в понятии	<u>Личностные УУД:</u>

элементами бега»	«Цыплята и наседка» «Быстрее-медленнее» «Бежим к Кате»	5	<p>«физическая подготовка», ·организует места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), -соблюдает правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. ·выявляет связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; ·характеризует роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; -планирует режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</p> <p>играет в подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении - проводит подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), -соблюдает правила взаимодействия с игроками;</p>	<p>-принимает образец «хорошего ученика»; -Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; -Стремится преодолевать возникшие затруднения; -Ориентируется на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; -Уважительно относится к другим странам, народам, их традициям; - <i>Оценивает нравственное содержание своих поступков и поступков окружающих людей;</i> -<i>Знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение;</i> -<i>Понимает важность бережного отношения к своему здоровью;</i> -Соблюдает навыки безопасного поведения в быту, обществе, природе; -<i>Проявляет интерес к учению;</i> -<i>Понимает причины успешности/не успешности учебной деятельности;</i> -<i>Стремится положительно адекватно дифференцированно оценивать себя на основе успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> -Договаривается с партнёром, одноклассниками о совместных действиях в ситуации столкновения интересов, участвуя в диалоге; - Высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам, аргументируя его; -Строит понятные для партнера высказывания; -<i>Задает вопросы разных групп;</i> -Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в паре; - <i>Обосновывает собственную позицию, учитывая разные мнения и интересы;</i> - <i>Содействует разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций участников;</i></p>
«Игры-хороводы»	«Уж мы сеяли лен, пригова-ривали» «Ходим кругом» «Золотые ворота»	3		
«Игры с элементами прыжков»	«Воробьишки» «Лягушата» «Лиса и виноград» «Выше ноги от земли» «Моя любимая игра»	5		
«Настольные игры»	Лото, детское домино, шашки.	4		
«Зимние игры на снеговой площадке»	Игра в снежки, лепка снежных баб, крепостей.	4		
«Ползание и лазанье»	«Лягушки в болоте» «Добрые жуки» «Волк и зайцы» «Паучки»	4		
«Интеллектуальные игры»	Викторина «Спорт в мультфильмах» Видеоролики о спортивных играх	2		
«Игры с мячом»	«Съедобное - несъедобное» «Лисички и Белочки» «Вышибалы»	3		
«Игры, развивающие	«Болото» «Выше ноги от земли»	4		

<p><b>равновесие»</b></p>	<p>Итоговые занятия</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>- <i>Производит взаимный контроль;</i></li> <li>- <i>Учитывает разные мнения;</i></li> <li>- <i>Стремится к координации разных позиций в сотрудничестве;</i></li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников;</i></li> <li>- <i>Сохраняет учебную задачу;</i></li> <li>- <i>Составляет план своих действий под руководством учителя в соответствии с поставленной задачей;</i></li> <li>- <i>Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i></li> <li>- <i>Составляет план своих действий в паре в соответствии с поставленной задачей;</i></li> <li>- <i>В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i></li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Находит информацию в энциклопедиях и справочниках под руководством учителя;</i></li> </ul> <p>3. <i>Использует знаково-символические средства: модели и схемы для решения задач;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Осуществляет поиск информации с помощью ресурсов библиотек и Интернета;</i></li> </ul> <p><b><u>ИКТ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;</i></li> <li>- <i>Выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя;</i></li> <li>- <i>Грамотно формулирует запросы при поиске в Интернете</i></li> <li>- <i>Сохраняет текстовые сообщения с использованием средств ИКТ</i></li> <li>- <i>Создает презентации для выступления перед небольшой аудиторией;</i></li> </ul>
---------------------------	-------------------------	--	--	--

-Демонстрирует презентацию перед небольшой аудиторией;

### Тематическое планирование курса «Поиграй-ка» 4 класс

№	дата	Тема занятий	Содержание	Вид учебной деятельности
п/п				
1		<b>Вводное теоретическое занятие</b>	Беседа о подвижных играх; о том, какие игры знают дети. Просмотр видеоролика.	<u>Знакомиться</u> с техникой безопасности на занятиях; с правилом поведения на кружке.
			<b>«Игры с элементами бега»</b>	
2		<b>«Бабочки»</b>	В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем	Бегают по площадке и замирать по свистку.
3		<b>«Цыплята и наседка»</b>	по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции,	Бегают по площадке, быстро реагирует на сигнал, возвращается на свои места.
4		<b>«Быстрее-медленнее»</b>	сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.	Переходит от ходьбы к бегу; двигается, меняя направление.
5		<b>«Бежим к Кате»</b>		По сигналу бежит в указанном направлении, догоняет катящийся мяч, бросать его товарищу.
			<b>«Игры-хороводы»</b>	
6		<b>«Уж мы сеяли лен, пригова-ривали»</b>	Многие игры-хороводы с изображением трудовых процессов, с традициями быта, обряда и ритуалами, устарели и остались как фольклорные игры тех времен. Но совсем хороводы не исчезли: они приняли другие, более современную форму и содержание, более близкие современным	<u>Устанавливает</u> взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
7		<b>«Ходим кругом»</b>		
8		<b>«Золотые ворота»</b>		

условиям жизни, остались и старые хороводы с несколько измененным содержанием.

### **«Игры с элементами прыжков»**

9	<b>«Воробьишки»</b>	В этот раздел вошли игры, которые помогают детям освоить навыки прыжков на одной, двух ногах; прыжки через скакалку и препятствие.	Подскакивает на месте на двух ногах
10	<b>«Лягушата»</b>		Подпрыгивает на месте на двух ногах, передвигается прыжками и перепрыгивает препятствие.
11	<b>«Лиса и виноград»</b>		Подпрыгивает на двух ногах и на одной, и достаёт подвешенные предметы.
12	<b>«Выше ноги от земли»</b>		Запрыгивает на гимнастическую скамейку и спрыгивает с неё.
13	<b>«Моя любимая игра»</b>	Дети играют в те игры, которые им больше понравились за прошедшие занятия.	<u>Договаривается</u> о понравившейся игре, о правилах игры с одноклассниками

### **«Настольные игры»**

14-17	<b>Лото, детское домино, шашки.</b>	Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи.	<u>Знакомится</u> с некоторыми видами настольных игр. <u>Разучивает</u> правила этих игр.
-------	-------------------------------------	---	--

### **«Зимние игры на снеговой площадке»**

18-21	<b>Игра в снежки, лепка снежных баб, крепостей.</b>	В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию	<u>Соотносит</u> заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирает из предложенных способов нужный.
-------	---	--	---

физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.

### **«Ползание и лазанье»**

22	<b>«Лягушки в болоте»</b>	Эти упражнения связаны с перемещением тела ползание, в вертикальном, наклонном, горизонтальном положении с опорой на ноги и руки.	Ползает на четвереньках по гимнастической скамейке и подлезает под натянутой верёвкой.
23	<b>«Добрые жуки»</b>		Ползает по гимнастической скамейке и перелезает через бревно, лежащее на полу.
24	<b>«Волк и зайцы»</b>	Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Эти упражнения способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укреплению основных групп мышц (особенно косых мышц, мышц живота, стопы и кисти). Кроме того, они оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, на воспитание гибкости, координации движений, глазомера, а также смелости и других качеств.	Ползает по гимнастической скамейке и возвращается обратно.
25	<b>«Паучки»</b>		Лазает по гимнастической стенке, залезает на неё и спускается любым удобным способом.

### **«Интеллектуальные игры»**

26	<b>Викторина «Спорт в мультфильмах»</b>	Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе.	<u>Воспроизводит</u> способы выполнения действий с опорой на модели
27	<b>Видеоролики о спортивных играх</b>		<u>Слушает и понимает</u> речь других людей.

### «Игры с мячом»

28	«Съедобное - несъедобное»	Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.	Подбрасывает мяч снизу вверх двумя руками и ловить его.
29	«Лисички и Белочки»		Ведёт мяч, бегают и бросает его в корзину
30	«Вышибалы»		Бросает мяч, стараясь задеть товарища.

### «Игры, развивающие равновесие»

31	«Болото»	коррекционные игры направлены на: <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие пространственно-временной дифференцировки и точности движений;</li><li>• формирование правильной осанки и ориентации во времени и пространстве;</li></ul>	Ходит по прямой гимнастической скамейке и по наклонной (один конец приподнят на 20 см)
32	«Выше ноги от земли»	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие и совершенствование сенсомоторики;</li><li>• интеллектуально-познавательное развитие.</li></ul> Выбор коррекционных упражнений в каждом конкретном случае зависит от соматического состояния, уровня физического развития, анализа дефектов моторики, индивидуальных особенностей каждого ученика.	
33-34	<b>Итоговые занятия</b>		<u>Совместно договаривается</u> понравившейся игре, о правилах игры с одноклассниками

### Материально – техническое обеспечение:

Малые и большие мячи, скакалки, канат, скамейки гимнастические, обручи, гантели 1 кг, диски CD с фонограммами, музыкальный центр.

*Порядок работы с играми: - Название игры - Знакомство с содержанием игры - Объяснение правил игры - Разучивание игры - Проведение игры.*

### Литература.



1. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издательский центр «Академия»
2. Бутин И.М. Лыжный спорт: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия».
3. Г.П. Болонов «Физкультура в начальной школе» методическое пособие – Творческий центр СФЕРА Москва 2005
4. И. П. Дайлидене «Поиграем, малыш!» книга для работников дошкольных учреждений и родителей. – Москва «Просвещение» 1992
5. Журнал «Начальная школа» за 2008 год №4 Н.Н. Макаринова. Народные игры на уроках физической культуры
6. Журнал «Начальная школа» за 2008 год №9 В.В. Лаврентьев. Подвижные игры
7. Журнал «Начальная школа» за 2010 год №8 Д.А. Антуфьев, С.Л. Антуфьева. Эмоциональная зарядка на весь день