



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, НАЗАРОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

Рассмотрено:
на заседании ШМО естественно-
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО 
(Филимонова Е.А.)
Протокол № 1
«25» августа 2023/2024 учебный год

Согласовано
Заместитель директора по УВР

(Федорова И.Г.)
Протокол № 1
«28» августа 2023/2024 учебный год

Утверждено
Приказом директора муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Преображенская средняя
общеобразовательная школа»

(Высотина О.В.)
Протокол № 222 от 29.08.2023 г.

Рабочая программа
учебного курса «Лингвистический микроскоп»
для обучающихся 9 класса
на 2023/2024 учебный год
Филимоновой Елены Анатольевны

п. Преображенский 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 1 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644); приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2015 г., регистрационный номер 35915), с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (зарегистрирован в Минюсте России 02 февраля 2016 г., регистрационный номер 40937); основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Преображенская СОШ». Программа является авторской.

Данная программа рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю – для учащихся 11 класса).

Учебно-методический комплект:

- Граблина, Н.В., Трунцева, Т.Н., Методика подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе/ Н.В. Граблина, Т.Н. Трунцева. – М.: Академия социального управления, 2015 - с.
- В Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. Методическое пособие для учителя. - М., Просвещение, 2015.

Уровень изучения программного материала – **базовый**.

Учебный курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» реализует следующую **цель**:

- формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Общая характеристика учебного курса

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся. По словам Д.Ливанова: «...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть... - это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их способности формулировать мысль, аргументы».

В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной трактовки темы, на личностную позицию по отношению к произведению и его автору и т.д. Однако учебный компонент, содержащийся в сочинении наряду с творческим, выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обосновать личную позицию автор сочинения может только после выполнения значительной работы на уровне осведомленности.

Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями.

Курс позволяет осуществить практическую деятельность школьников. Обучающемуся предлагаются тексты для анализа, тренировочные упражнения, сочинения учащихся. Все виды учебной деятельности учащихся на занятии, все виды упражнений подчинены комплексной задаче - развитию речи учащихся, усвоению практической грамотности - и составляют единую методическую систему. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Место учебного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства» в учебном плане.

Данная программа рассчитана на *34 часа* (1 час – в 11 классе). Программа представляет систему поэтапной работы над сочинением по литературе. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Предметные результаты

В результате изучения курса учащийся получит представление:

- об основных проблемах общественной жизни и закономерностях историко-литературного процесса того или иного периода;
- о творческой биографии крупнейших писателей, своеобразии эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- о структуре, классификации сочинений.

Учащийся научится:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения;
- определять тему и основную мысль произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

Учащийся получит опыт создания собственного текста в условиях определенного отрезка времени, выражения своих мыслей современным литературным языком, выстраивания текста по определённой модели, продумывания плана и композиции, отбора фактического материала в соответствии с данной темой.

Личностными результатами изучения учебного курса являются следующие умения и качества:

- проявляет устойчивый учебно-познавательный интерес;
- осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;
- проявляет интеллектуальные и творческие способности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- самостоятельно обнаруживает и формулирует учебную проблему, определяет цель учебной деятельности;
- выдвигает версии решения проблемы, осознаёт конечный результат;
- составляет (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использует наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно;
- свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- умеет оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

Познавательные:

- самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;

- самостоятельно отбирает для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет-ресурсы, СМИ);
- сопоставляет, отбирает и проверяет информацию, полученную из различных источников;
- может анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выявляет причины и следствия простых явлений;
- осуществляет логическую операцию установления родо-видовых отношений;
- обобщает понятия;
- осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- составляет тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывает информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- представляет информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;
- самостоятельно использует различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

Формирование ИКТ-компетенции:

- умеет определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- использует компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей.

Коммуникативные:

- в дискуссии умеет выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- умеет при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- владеет устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

Виды и формы организации учебного процесса, технологии обучения.

При организации учебного процесса программой предусмотрено:

- применение ВУзовских форм: урок-лекция, урок-практикум, урок-зачет, коллоквиум, семинар;
- сочетание традиционных классических форм, методов и приемов обучения с инновационными, нетрадиционными (ученические конференции, уроки – исследования, уроки – лаборатории).

В зависимости от этапа обучения в 10 - 11 классах используются текущее оценивание и промежуточная аттестация.

Текущее оценивание сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к их устранению.

Формами текущего контроля являются: письменная проверка (контрольные работы, сочинения); устная проверка (устный ответ и беседа). Порядок и периодичность проведения текущего контроля: проверочные работы проводятся после завершения темы для корректировки знаний; контрольные работы и сочинения проводятся при завершении изучения темы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия в виде контрольной работы в форме сочинения.

Таблица планируемых результатов освоения учебного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства» на 11 класс.

Содержание	Количество часов	Основной вид учебной деятельности	Конечный продукт деятельности и	Планируемые результаты	
				Предметные	Метапредметные
Сочинение как текст					
<p>Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Планирование будущего текста. Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины. Составление плана сочинения, подбор фактического материала. Классификация сочинений по проблематике. Классификация сочинений по тематике и жанрам. Сбалансированность частей сочинения, соответствие определённой стилистике.</p>	13	Переработка научного текста.	Конспект, алгоритмы.	<p><i>Учащийся получит представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных проблемах общественной жизни и закономерностях историко-литературного процесса того или иного периода; - о творческой биографии крупнейших писателей, своеобразии эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; - о структуре, классификации сочинений. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обнаруживает и формулирует учебную проблему, определяет цель учебной деятельности; - выдвигает версии решения проблемы, осознает конечный результат; - составляет (индивидуально или в группе) план решения проблемы; - работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использует наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер); - работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно; - свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; - умеет оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения

<p>различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.</p>			<p>анализировать литературные произведения разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы; <p>ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.</p> <p><i>Учащийся получит опыт</i> создания собственного текст в условиях определенного отрезка времени, выражения своих мыслей современным</p>	<p>конспектов, таблиц, схем, графиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории; - самостоятельно использует различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания. <p>Формирование ИКТ-компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность; - использует компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в дискуссии умеет выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); - умеет при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения); - владеет устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый учебно-познавательный интерес;
---	--	--	---	---

Тематическое планирование на 11 класс по учебному курсу «Сочинение: законы и секреты мастерства»

№	Количество часов	Дата проведения	Тема занятия	Тип урока	Форма занятия	Материально – техническое обеспечение
Сочинение как текст						
1	1		Сочинение как текст.	ву	Лекция	
2	1		Основные признаки текста.	уонз	Семинар	<i>Презентация № 1</i>
3	1		Общие требования к составлению текста.	уонз	Семинар	<i>ОК «Секреты сочинения»</i>
4	1		Работа над художественным произведением при подготовке к сочинению.	узнзсд	Практикум	<i>Литература АЧ</i>
5	1		Планирование будущего текста.	узнзсд	Практикум	
6	1		Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины.	уонз	Лекция	
7- 8	2		Составление плана сочинения, подбор фактического материала.	уонз	Практикум	<i>Исследовательское сочинение</i>
9	1		Классификация сочинений по проблематике.	уонз	Лекция	<i>Лекция «Секреты сочинения»</i>
10 - 11	2		Классификация сочинений по тематике и жанрам.	уонз	Исследование	
12 - 13	2		Сбалансированность частей сочинения, соответствие определённой стилистике.	урр	Практическая работа	
Сочинение - рассуждение, сочинение- эссе.						
14 - 15	2		Сочинение-рассуждение. Тема-тезис-аргумент.	узнзсд	Семинар	<i>Видеоролик № 3</i>
16	1		Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	узнзсд	Практикум	<i>Презентация № 4</i>
17	1		Аргументы и фактический материал	узнзсд	Исследование	

			в сочинении рассуждении.			
18	1		Тема сочинения как доказательство или опровержение.	урр	Практическая работа	<i>Введение в 5</i>
19	1		Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.	урр	Практическая работа	<i>Схема анализа.</i>
20 - 21	2		Практическая работа.	урр	Практическая работа	
22	1		Аргументация.	уосзд	Семинар	
23	1		Способы ввода аргументов в текст сочинения.	уосзд	Семинар	
24 - 25	2		Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	узнзд	Практикум	
26	1		Цитирование.	узнзд	Практикум	<i>Проект-анализ в 6</i>
27	1		Практическая работа. <i>ур</i>	урр	Практическая работа	<i>Прематвор (мис. м)</i> <i>ур</i>
28	1		Выражение собственной позиции.	уосзд	Исследование	
29	1		Речевое оформление.	уосзд	Исследование	<i>Прематвор (мис. м)</i>
30	1		Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	уонз	Лекция	<i>Проект-анализ в 6</i>
31	1		Обоснованное использование средств выразительности.	узнзд	Практикум	<i>Лекция "Средства выразительности"</i>
32	1		Редактирование готовых сочинений.	узнзд	Практикум	
33	1		Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. <i>ор</i>	урр	Практическая работа	
34	4		Контрольное сочинение	урр		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Литература:

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015. - 94 с. — ISBN 978-5-09-035697-8.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»). — ISBN 978-5-09-035698-5.
3. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2

Интернет-ресурсы:

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
11. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>
12. Сайт ФИПИ.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- интерактивная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- ноутбуки;
- акустическая система;
- демонстрационные материалы.