

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, НАЗАРОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»**

Рассмотрено:
на заседании ШМО естественно-
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО _____
(Филимонова Е.А.)

Протокол № 1
«25» августа 2023/2024 учебный год

Согласовано
Заместитель директора по УВР

(Федорова И.Г.)
Протокол № 1
«28» августа 2023/2024 учебный год

Утверждено
Приказом директора муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Преображенская средняя
общеобразовательная школа»

(Высотина О.В.)
Протокол № 222 от 29.08.2023 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 11 класса
на 2023/2024 учебный год
Филимоновой Елены Анатольевны**

п. Преображенский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02. 2012г. № 143, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1578 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (зарегистрирован в Минюсте России 09 февраля 2016 г., регистрационный номер 41020), на основании закона Министерства Просвещения РФ от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" по вопросу обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков и литературы республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка и русской литературы как родной, примерной программы по родной литературе среднего общего образования МБОУ «Преображенская средняя общеобразовательная школа», в соответствии с Примерной программой по родной литературе (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 10-11 кл., М.: Просвещение, 2018)

Программа рассчитана на **34** учебных часа

Изменений в рабочую программу не внесено

Учебно-методический комплект:

1. Учебник «Родная русская литература». 10 (11) класс под редакцией О.М. Александровой, М.А. Аристовой., М.- Просвещение, 2019 г.

Уровень изучения программного материала – **базовый**

Курс «Родной литературы» реализует следующие цели:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и

аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью русской литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии русской литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего общего образования опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования в объеме 34 часа в 11 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» выпускниками на уровне среднего общего образования

В результате изучения курса литературы по данной программе у выпускников среднего общего образования будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса русского языка, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Предметные результаты освоения программы «Родная литература» выпускник на уровне среднего общего образования

Выпускник на базовом уровне:

- демонстрирует знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимает значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;
- осознает потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознает родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеет навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщает и анализирует свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывает выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использует для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - дает объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывает их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализирует жанрово-родовой выбор автора, раскрывает особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определяет контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализирует авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализирует случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществляет следующую продуктивную деятельность:
 - дает развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполняет проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- *дает историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализирует художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализирует художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализирует одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература» являются следующие умения и качества:

- проявляет устойчивый учебно-познавательный интерес
- осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;
- осознанно подходит к выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- понимает влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
 - формирует ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
 - демонстрирует интеллектуальные и творческие способности
 - правильно идентифицирует себя с позиции старшего школьника
 - имеет адекватную позитивную самооценку, чувство самоуважения и самопринятия
 - проявляет уважительное отношение к иному мнению
 - осознает личностное, жизненное самоопределение в условиях работы в коллективе.
 - проявляет эмпатию как понимание чувств других людей
- осознает необходимость самосовершенствования
- правильно идентифицирует себя с позиции старшего школьника
 - проявляет интеллектуальные и творческие способности

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные

Определяет и формулирует цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы

- самостоятельно обнаруживает и формулирует учебную проблему, определяет цель учебной деятельности, выбирает тему проекта;
- самостоятельно обнаруживает и формулирует проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- выдвигает версии решения проблемы, осознает конечный результат, выбирает из предложенных и ищет самостоятельно средства достижения цели;
- составляет (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- подбирает к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использует наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- планирует свою индивидуальную образовательную траекторию.

Осуществляет действия по реализации плана

- работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно;

- работает по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

Соотносит результат своей деятельности с целью и оценить его

- в диалоге с учителем совершенствует самостоятельно выработанные критерии оценки;
- свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта дает оценку его результатам;
- самостоятельно осознает причины своего успеха или неуспеха и находит способы выхода из ситуации неуспеха;
- умеет оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- дает оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определяет направления своего развития («каким я хочу стать?»), «что мне для этого надо сделать?»).

Познавательные

Извлекает информацию

- самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски);
- самостоятельно определяет, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач;

Ориентируется в своей системе знаний; делает предварительный отбор источников информации; добывает информацию

- самостоятельно отбирает для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет-ресурсы, СМИ);
- сопоставляет, отбирает и проверяет информацию, полученную из различных источников;
- самостоятельно ставит личностно-необходимые учебные и жизненные задачи и определяет, какие знания необходимо приобрести для их решения;
- самостоятельно делает предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;

Перерабатывает информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта

- может анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выявляет причины и следствия простых явлений;
- дает определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

- осуществляет логическую операцию установления родо-видовых отношений;
- обобщает понятия;
- осуществляет логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строит классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создает модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели в целях выявления общих законов, определяющих данную предметную

Преобразовывает информацию из одного вида в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму

- составляет тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывает информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- представляет информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- преобразовывает информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;
- представляет информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

Владеет приемами осмысленного чтения

- вычитывает все уровни текстовой информации;
- понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;
- самостоятельно использует различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания;
- понимает систему взглядов и интересов человека ;
- владеет приемами гибкого чтения и рационального слушания, как средством самообразования

Формирование ИКТ-компетенции

- умеет определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- самсоздает источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- использует компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей;
- выбирает адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы или выступать в качестве заказчика новых программно-аппаратных средств и сервисов;

- реализовывает моно- и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

Коммуникативные

Доносит свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи

- в дискуссии умеет выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- умеет при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- владеет устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

Понимает другие позиции (взгляды, интересы)

- критично относится к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;
- понимает систему взглядов и интересов человека;
- владеет приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования

Договаривается с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

- самостоятельно организует учебное взаимодействие в группе (определяет общие цели, распределяет роли, и т.д.);
- предвидит (прогнозирует) последствия коллективных решений;
- понимает, в чем состоит суть общения; использует различные виды общения; умеет ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;
- умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- толерантно строит свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы

Виды и формы организации учебного процесса

Методологической основой организации учебного процесса и реализации программы учебного предмета «Родная литература» в 11 классе является системно-деятельностный подход. Ведущая образовательная технология – модульно-рейтинговая система обучения, заключающаяся в модульном преподавании учебного курса и рейтинговой оценке образовательных результатов. Реализация программы предусматривает использование приемов критического мышления, проблемного обучения, методов и приемов организации проектной и

исследовательской деятельности, ИКТ-технологий. Формой организации обучения является урок. Основные виды аудиторной работы - лекция, семинар, практикум, зачет, урок-проект, урок-исследование.

В зависимости от этапа обучения в 11 классе используются текущее оценивание и промежуточная аттестация.

Текущее оценивание осуществляется в соответствии с контрольными мероприятиями, предусмотренными рабочей программой и рейтинг-планом, в котором определены формы проведения текущей работы, распределение баллов, критерии оценки конечного продукта и шкала перевода баллов в оценку. Итоговые оценки выставляются после изучения каждого модуля. Творческие, практические, лабораторные, контрольные работы оцениваются по пятибалльной шкале и засчитываются в итоговый рейтинг модуля.

Промежуточная аттестация проводится в конце 11 классов в виде контрольной работы в форме теста.

Материально-техническое обеспечение

Литература для учителя

1. Поурочные разработки по литературе 19 в.: 11 класс. В 2ч.-М.:ВАКО,2009.
2. Поурочные разработки по литературе 20 в.: 11 класс. В 2ч.-М.:ВАКО,2009.
3. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан.- М.: Издательство «Экзамен», 2005.
4. Литература: Справ. Материалы: Кн. для учащихся / С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. - М.: Просвещение, 1989.
5. Карнаух. Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2002.
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003.
7. Страшнов. С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. – М.: Провещение, 2001.
8. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 11 классе. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.
9. ВасильеваТ.Б.,ИвановаИ.Н. Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.-М.: Вентана-Граф, 2007
10. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008
11. Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы.- М.: Эксмо, 2007

Литература для учащихся

1. Адамчик В.. Словарь символов и знаков. М. 2006г.
2. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 11 класс: Учебник в 2 ч. М., Просвещение, 2008г.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. М. 2008г.
4. Кучина Т.Г. Школьный справочник. Литература. Я. 1998г.
5. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2004г.
6. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений. М.,1995.
7. Тураев С.В.и Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. М. 1985г.
8. Электронное пособие «Литература. Энциклопедия».

Таблица планируемых результатов, содержания учебного предмета «Родная литература» на 11 класс

Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты	
		Предметные	Метапредметные
БЛОК № 1 «Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века» (3 часа)			Регулятивные: Определяет и формулирует цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы
Модуль № 1 «Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века»			-самостоятельно обнаруживает и формулирует учебную проблему, определяет цель учебной деятельности, выбирает тему проекта; - самостоятельно обнаруживает и формулирует проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности; - выдвигает версии решения проблемы, осознает конечный результат, выбирает из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели; - составляет (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы Обзор русской литературы первой половины XX века.	1	Раскрывает основные темы и проблемы русской литературы 20 века, научные открытия начала века, экономическая обстановка, модернизм в литературе, живописи, музыке. <i>Определяет взаимосвязи русской литературы 20 века с мировой культурой, определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям.</i>	
Модуль № 2 «Жизнь и творчество А.И. Куприна»			

<p>Жизнь и творчество А.И.Куприна (обзор). Своеобразие художественной манеры писателя. Нравственно-философские рассказы.</p>	<p>2</p>	<p>Определяет основные темы и мотивы в творчестве А.И. Куприна, значение любви как высшей, раскрывает нравственно-философские проблемы в прозе писателя. Анализирует рассказы и повести, раскрывая смысл символики, составляет сравнительную характеристику, опираясь на образы-символы <i>Анализирует художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - подбирает к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель; - работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использует наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер); - планирует свою индивидуальную образовательную траекторию. <p><u>Осуществляет действия по реализации плана</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно; - работает по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет). <p><u>Соотносит результат своей деятельности с целью и оценить его</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в диалоге с учителем совершенствует самостоятельно выработанные критерии оценки; - свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; - в ходе представления проекта дает оценку его результатам; - самостоятельно осознает причины своего успеха или неуспеха и находит способы выхода из ситуации неуспеха; - умеет оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
<p>Блок № 2 «Серебряный век русской литературы» (8 часов)</p>			
<p>Модуль № 1 «Поэты-символисты»</p>			
<p>Предсимволистские тенденции в русской поэзии (творчество С. Я. Надсона, К. М. Фофанова, К. К. Случевского и др.). Манифесты, поэтические самоопределения, творческие дебюты поэтов-символистов. Образный мир символизма, принципы символизации, приёмы художественной выразительности. Старшее поколение символистов (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт и др.) и младосимволисты (А. А.</p>	<p>3</p>	<p>Сообщает важнейшие биографические сведения о поэтах серебряного века; определяет характерные особенности эпохи, отраженные в произведении, тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов; характеризует идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в поэтическом тексте. <i>Анализирует художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - в диалоге с учителем совершенствует самостоятельно выработанные критерии оценки; - свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий; - в ходе представления проекта дает оценку его результатам; - самостоятельно осознает причины своего успеха или неуспеха и находит способы выхода из ситуации неуспеха; - умеет оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;

<p>Блок, А. Белый, Вяч.И. Иванов и др.). Серия книг «Русские символисты» под редакцией В.Я. Брюсова — дерзкий дебют символистов. Использование оксюморона как доминирующей стилистической фигуры. «Элементарные слова о символической поэзии» К. Д. Бальмонта.</p>			<p>- дает оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определяет направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).</p> <p><u>Познавательные:</u> <u>Извлекает информацию</u></p> <p>- самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;</p> <p>- самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;</p> <p>- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски);</p> <p>- самостоятельно определяет, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач; <u>Ориентируется в своей системе знаний; делает предварительный отбор источников информации; добывает информацию</u></p> <p>- самостоятельно отбирает для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет-ресурсы, СМИ);</p> <p>- сопоставляет, отбирает и проверяет информацию, полученную из различных источников;</p> <p>- самостоятельно ставит лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определяет, какие знания необходимо приобрести для их решения;</p>
<p>Модуль № 2 «Преодолевшие символизм»</p>			
<p>Истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы. Манифесты акмеизма и футуризма. Эгофутуризм (И. Северянин) и кубофутуризм (группа «будетлян»). Творчество В. Хлебникова и его «программное» значение для поэтов-кубофутуристов. Вклад Н. А. Клюева и «новокрестьянских поэтов» в образно-стилистическое богатство русской поэзии XX века. Взаимовлияние символизма и реализма. И. Анненский. Стихотворения: «Среди миров»</p>	<p>5</p>	<p>Определяет особенности поэзии первого десятилетия XX века, особенности поэтического мира поэтов. Анализирует поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности, строит монологическое высказывание, определяет тему и идею произведений. <i>Анализирует художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания</i></p>	<p>- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски);</p> <p>- самостоятельно определяет, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач; <u>Ориентируется в своей системе знаний; делает предварительный отбор источников информации; добывает информацию</u></p> <p>- самостоятельно отбирает для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет-ресурсы, СМИ);</p> <p>- сопоставляет, отбирает и проверяет информацию, полученную из различных источников;</p> <p>- самостоятельно ставит лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определяет, какие знания необходимо приобрести для их решения;</p>

Блок № 3 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ» (3 часа)			<p>- самостоятельно делает предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;</p> <p><u>Перерабатывает информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</u></p> <p>- может анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>- выявляет причины и следствия простых явлений;</p> <p>– дает определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;</p> <p>– осуществляет логическую операцию установления родо-видовых отношений;</p> <p>– обобщает понятия;</p> <p>– осуществляет логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;</p> <p>– осуществляет сравнение, периодизацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>– строит классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).</p> <p>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- создает модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели в</p>
Модуль № 1 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ»			
<p>Духовная атмосфера десятилетия и её отражение в литературе и искусстве.</p> <p>Сложное единство оптимизма и горечи, идеализма и страха, возвышения человека труда и бюрократизации власти.</p>	3	<p>Сообщает основные моменты биографии писателя, раскрывает своеобразие художественного таланта писателей, дает характеристику героям, составляет сравнительную характеристику героев, анализировать ключевые эпизоды романа, определяет авторскую позицию.</p> <p>Анализирует критическую литературу.</p> <p><i>Анализирует художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания</i></p>	
Блок № 4 «ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» (9 часов)			
Модуль № 1 «Лирика военный лет»			
<p>Лирика военных лет. Песенная поэзия В. И. Лебедева-Кумача, М. В. Исаковского, Л. И. Ошанина, Е. А. Долматовского, А. А. Суркова, А. И. Фатьянова, К. М. Симонова. «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля.</p> <p>Жанр поэмы в литературной летописи войны («Зоя» М. И. Алигер, «Сын» П. Г. Антокольского, «Двадцать восемь» М. А. Светлова и др.). Поэма А. Т. Твардовского</p>	3	<p>Называет основные сведения о жизни и творчестве поэтов, основные темы и образы, характер его лирики; об эстетической концепции поэтов «чистого искусства» Анализирует стихотворение в единстве формы и содержания, определять авторский стиль, находить художественные средства.</p> <p>Определяет литературные традиции русской поэзии. Соотносит поэзию двух авторов. Определяет основные темы лирики.</p> <p><i>Анализирует художественное произведение в сочетании воплощения в</i></p>	

<p>«Василий Тёркин» как вершинное произведение времён войны. Прославление подвига народа и русского солдата в «Книге про бойца».</p>		<p><i>нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности</i></p>	<p>целях выявления общих законов, определяющих данную предметную</p> <p><u>Преобразовывает информацию из одного вида в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); - преобразовывает информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.); - представляет информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков; - преобразовывает информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации; - представляет информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата. <p><u>Владеет приемами осмысленного чтения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывает все уровни текстовой информации; - понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории; - самостоятельно использует различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания; - понимает систему взглядов и интересов человека ; - владеет приемами гибкого чтения и рационального слушания, как средством самообразования <p><u>Формирование ИКТ-компетенции</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск
<p>Модуль № 2 «Военная проза»</p>			
<p>Проза о войне. «Дни и ночи» К. М. Симонова, «Звезда» Э. Г. Казакевича, «Спутники» В. Ф. Пановой, «Молодая гвардия» А. А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. П. Полевого, «Судьба человека» М. А. Шолохова и др.</p>	<p>4</p>	<p>Называет основные факты биографии писателей, особенности их творчества, основные направления в прозе.</p> <p>Анализирует произведения с точки зрения его идеи, темы, композиции; способен определять авторский стиль, находить художественные средства, выделять ключевые эпизоды, характеризующие героев, анализировать лирическое произведение.</p> <p><i>Дает историко-культурный комментарий к тексту произведения</i></p>	<p><u>Преобразовывает информацию из одного вида в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); - преобразовывает информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.); - представляет информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков; - преобразовывает информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации; - представляет информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата. <p><u>Владеет приемами осмысленного чтения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывает все уровни текстовой информации; - понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории; - самостоятельно использует различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания; - понимает систему взглядов и интересов человека ; - владеет приемами гибкого чтения и рационального слушания, как средством самообразования <p><u>Формирование ИКТ-компетенции</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск

Модуль № 3 «Творчество А.Т. Твардовского»		
<p>Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «В чём хочешь человечество вины...» и др. по выбору. Поэма «По праву памяти».</p>	2	<p>Называет основные факты биографии писателя, особенности его творчества. Анализирует стихотворения с точки зрения его идеи, темы, композиции; определяет авторский стиль, находит художественные средства, выделяет ключевые эпизоды, характеризующие героев.</p> <p><i>Дает историко-культурный комментарий к тексту произведения</i></p>
БЛОК № 5 «Новейшая литература» (11)		
<p>Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции современного литературного процесса; постмодернизм</p>	11	<p>Называет основные тенденции современного литературного процесса, раскрывает содержание и проблематику современных произведений.</p> <p>Строит монологическое высказывание о произведениях современной литературы.</p> <p><i>Анализирует художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности</i></p>

информации, анализировать и оценивать ее достоверность;

- сам создает источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- использует компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей;
- выбирает адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы или выступать в качестве заказчика новых программно-аппаратных средств и сервисов;
- реализовывает моно- и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

Коммуникативные:
Доносит свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи

- в дискуссии умеет выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- умеет при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- владеет устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

		<p><u>Понимает другие позиции (взгляды, интересы)</u></p> <ul style="list-style-type: none">- критично относится к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;- понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;- понимает систему взглядов и интересов человека;- владеет приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования <p><u>Договаривается с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</u></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно организывает учебное взаимодействие в группе (определяет общие цели, распределяет роли, и т.д.);- предвидит (прогнозирует) последствия коллективных решений;- понимает, в чем состоит суть общения; использует различные виды общения; умеет ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;- умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;- толерантно строит свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- проявляет устойчивый учебно-познавательный интерес
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;- осознанно подходит к выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;- понимает влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;- формирует ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни- демонстрирует интеллектуальные и творческие способности- правильно идентифицирует себя с позиции старшего школьника- имеет адекватную позитивную самооценку, чувство самоуважения и самопринятия- проявляет уважительное отношение к иному мнению- осознает личностное, жизненное самоопределение в условиях работы в коллективе.- проявляет эмпатию как понимание чувств других людейосознает необходимость самосовершенствования- правильно идентифицирует себя с позиции старшего школьника- проявляет интеллектуальные и творческие способности
--	--	--	---

**Тематическое планирование на 11 класс по предмету «Родная литература»
в рамках модульно-рейтинговой системы**

№	Кол-во часов	Дата проведения	Тема занятия	Вид аудиторной работы	Конечный продукт	Материально-техническое обеспечение
БЛОК № 1 «Литература первой половины XX века» (12 часов)						
Модуль № 1 «Литература первой половины XX века» (2 часа)						
1	1		Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	Практикум № 1	Схема «Основные темы и проблемы русской литературы XX века» Тезисы к лекции	Презентация «Русская литература первой половины XX века».
Модуль № 2 ««Жизнь и творчество А.И. Куприна» (2 часа)						
2	1		Жизнь и творчество А. И. Куприна. Основные темы и мотивы в творчестве писателя	Проект	Презентация проекта	Видеоурок «Открываем А.И. Куприна», презентация «Художественный мир А.И. Куприна»
3	1		Нравственно-философские рассказы А.И. Куприна	Практикум	Сравнительная характеристика героев	Критические статьи по творчеству А.И. Куприна
БЛОК № 2 «Серебряный век русской поэзии» (8 часов)						
Модуль № 1 «Поэты-символисты» (3 часа)						
4	1		Символизм как литературное направление.	Лекция	Ментальная карта	Презентация к лекции
5	1		Старшее поколение символистов	Семинар	Вопросы и задания к семинару	Видеоистория по русской литературе «Что такое

						серебряный век?» Русская литература. Серебряный век. Видеолекция № 42
6	1		«Поэзия как волшебство»	Практикум № 4	Практическое задание	Схема анализа поэтического текста Таблица «Средства поэтики»
Модуль № 2 «Преодолевшие символизм» (5 часов)						
7	1		Манифесты акмеизма и футуризма	Исследование	Презентация исследования	Документальные, библиографические материалы.
8	1		Эгофутуризм в творчестве И. Северянина	Проект	Презентация проекта	Научно-популярный фильм «Поэзия Игоря Северянина» (фрагменты)
9	1		Творчество В. Хлебникова	Практикум № 5	Практическое задание	Урок в формате А 4 «Творчество В. Хлебникова». Критические статьи
10	1		Новокрестьянские поэты	Исследование	Дневник исследования	
11	1		Контрольная работа по поэзии серебряного века	КРЗачет	Вопросы и задания к зачету	КИМ к зачету «Серебряный век русской литературы»
Блок № 3 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ» (3 часа)						
Модуль № 1 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ» (3 часа)						
12	1		Духовная атмосфера 30-х – 40-х годов	Лекция	Жизненная карта М. Горького	Видеофрагменты
13	1		Проза 30-х – 40-х годов	Проект	Презентация проектов	Видеоистория по русской литературе
14	1		Творческая работа по произведениям 30-х – 40-х годов.	РР	Анализ рассказа	
Блок № 4 «ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» (9 часов)						

Модуль № 1 «Лирика военный лет» (3 часа)						
15	1		Поэзия Великой Отечественной войны	Обзорная лекция	Вопросы к лекции	Инфрурок «Литература о ВОВ»
16	1		Жанр поэмы в летописи войны	Практикум	Практическое задание	Лекционно-дидактические материалы
17	1		М.А. Светов «двадцать восемь»	Проект		Русская литература. Лекции.
Модуль № 2 «Военная проза» (4 часа)						
18	1		К.М. Симонов «Дни и ночи»	Практикум	Идейно-художественный анализ	Лекционно-дидактические материалы по творчеству К. Симонова, критические статьи
19	1		Э.Г. Казакевич «Звезда»	Лекция	Доводящие карточки	Презентация по биографии и творчеству Э.Г. Казакевича, видео-, аудиоматериалы
20	1		Б.П. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Практикум	Практическое задание	Литература 11 класс (Урок №44)
21	1		«Страницы, обожженные войной»	РР <u>Творческая работа</u>	Идейно-художественный анализ	Лекционно-дидактические материалы
Модуль № 3 «Творчество А.Т. Твардовского» (2 часа)						
22	1		Стихотворения А.Т. Твардовского о ВОВ	Лекция	Ментальная карта	Презентация по биографии и творчеству А.Т. Твардовского, критические статьи, аудиоматериалы
23	1		Поэма А.Т. Твардовского «По праву памяти»	Практикум	Практическое задание	Русская литература. Лекции.
БЛОК № 5 «Новейшая литература» (11)						

24	1		Обзор литературы последних десятилетий	Лекция	Тезисы к лекции	Обзорная презентация	
25-26	2		Произведения новейшей литературы	Семинар	Вопросы и задания к семинару	Лекционно-дидактические материалы, видеоматериалы.	
27	1		Современная драматургия	Лекция	Конспект лекции	Лекционно-дидактические материалы, видеоматериалы.	
28	1		Анализ пьесы по выбору	РР	Идейно-художественный анализ	Схема идейно-художественного анализа	
29	1		Современная публицистика	Лекция	Ментальная карта	Лекционно-дидактические материалы, видеоматериалы.	
30 - 31	2		Творчество Д.С. Лихачева. «Письма о добром и прекрасном»	Практикум	Анализ писем	Видео-аудио записи	
32	1		Публицистика И.В. Ильина	Практикум	Анализ статей		
33	1		ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ААТЕСТАЦИЯ				
34	1		Итоговый урок	РР Читательская конференция	Выступления		