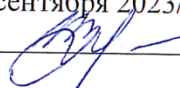


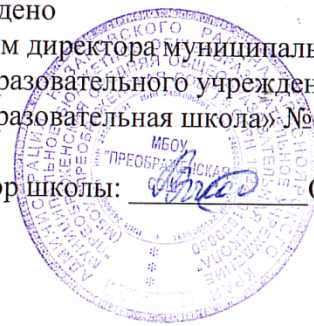
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НАЗАРОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Согласовано:
Заместитель директора
по ВР Корчагина Н.В.
«04» сентября 2023/2024 учебный год



Утверждено
приказом директора муниципального бюджетного
образовательного учреждения «Преображенская средняя
образовательная школа» № 230 от 04.09.2023 г.

Директор школы:  О.В. Высотина



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Мир фантазии»

1 -4 классы на 2023/2024 учебный год

Ивлевой Ольги Александровны

п. Преображенский – 2023 год.

Пояснительная записка.

- Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир фантазии» разработана на основе; Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Преображенская средняя общеобразовательная школа»;

Программа реализуется средствами на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение, 2020 г.)

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Мир фантазии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение, 2020 г.)

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции учащихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность (с ОВЗ и без таковых). Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как учащихся с ОВЗ, так и обычно развивающихся сверстников.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Общая характеристика курса «Мир фантазии»

Программа «Веселые капельки» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

Абсолютной ценностью личноно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Материал курса «Мир фантазии» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Место курса в учебном плане.

Программа курса рассчитана на 135 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по классам с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Программа рассчитана в 1 классе на 33 ч, 2-4 класс-34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю.

Планируемые результаты освоения курса «Мир фантазии»

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащихся

научаться:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Виды и формы организации занятий

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты

Оценка достижений планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности «Мир фантазии»

Оценка результатов деятельности учащихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение изучения курса. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений.

Формы контроля:

- доклад;
- защита творческих работ;
- выступление;
- выставка работ;
- презентация;

Итоговой формой оценки деятельности учащегося является творческая проектная работа по индивидуальной теме.

Таблица планируемых результатов, содержание курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» на 3 класс

Планируемые результаты освоения предмета в программе представлены в двух уровнях:

Базовый (третьеклассник **научится**)

*Повышенный уровень (третьеклассник **получит возможность научиться**) (выделен курсивом)*

Раздел	Содержание учебной программы	Кол-во часов	Планируемые	результаты
			Предметные умения	личностные и метапредметные
Искусство в твоём доме	Материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Форма и украшение посуды. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Разработка эскизов обоев Книжная	(8 часов).	Называет роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различает материалы, из которых изготавливают игрушки. Называет детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Различает формы и украшение посуды. Выполняет роспись платков. Выполняет растительный, линейный, геометрический узор. Выполняет эскизов обоев. Выполняет иллюстрацию книги. Создаёт поздравительную открытку.	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: -Ориентируется на содержательные моменты школьной действительности; принимает образец «хорошего ученика»; -Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний; -Стремится преодолевать возникшие затруднения; -Ориентируется на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; <i>-Оценивает свой труд на основе критериев успешности учебной деятельности;</i> -Проявляет интерес к истории родного края; -Уважительно относится к другим странам, народам, их традициям;

	иллюстрация. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки			<ul style="list-style-type: none"> -Эстетически воспринимает природу и объекты культуры; -<i>Стремится открывать новые знания, новые способы действия;</i> -<i>Проявляет интерес к учению;</i> -<i>Проявляет учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</i> - Метапредметные результаты:
Искусство на улицах твоего города	<p>Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Архитектура садов и парков. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.</p> <p>Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.</p> <p>Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Старинные фонари</p> <p>Витрины как украшение города.</p> <p>Разные формы автомобилей. Украшение машины.</p> <p>Автомобили разных времен</p>	7 часов	<p>Изображает узорные ограды.</p> <p>Изображает фонари праздничные, торжественные, лирические.</p> <p>Изображает витрины.</p> <p>Изображает разные формы автомобилей. Украшает машины.</p> <p>Создаёт из отдельных работ одного или нескольких панно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -РЕГУЛЯТИВНЫЕ -Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников; -Сохраняет учебную задачу; -Составляет план своих действий под руководством учителя в соответствии с поставленной задачей; -Находит установленные правила в планировании и контроле способа решения под руководством учителя; -Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -Соотносит способ с полученным результатом под руководством учителя, одноклассников; - <i>Составляет план своих действий в паре в соответствии с поставленной задачей;</i> - <i>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату;</i> - <i>Различает способ и результат действия;</i> - <i>В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i> - <i>Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> -КОММУНИКАТИВНЫЕ - Строит диалог на заданную тему, аргументируя собственное мнение;
Художник и зрелище	<p>Роль художника в цирке.</p> <p>Спектакль – вымысел и правда театральной игры.</p> <p>Художник- создатель сценического мира.</p> <p>Декорации и костюм.</p> <p>Процесс создания театрально-сценического оформления.</p> <p>Лицедейство и маска.</p> <p>Маски разных времен и народов Многообразие мира театра кукол. Значение</p>	9 часов	<p>Изображает декорации и костюмы к спектаклю.</p> <p>Изображает маски.</p> <p>Изображение афиш.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату;</i> - <i>Различает способ и результат действия;</i> - <i>В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i> - <i>Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> -КОММУНИКАТИВНЫЕ - Строит диалог на заданную тему, аргументируя собственное мнение;

	<p>афиши и плаката. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.</p> <p>Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.</p>			<p>-Договаривается с партнёром, одноклассниками о совместных действиях в ситуации столкновения интересов, участвуя в диалоге;</p> <p>- Высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам, аргументируя его;</p> <p>- Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в паре;</p> <p>-Объясняет свои действия, используя алгоритмы</p> <p><i>- Обосновывает собственную позицию, учитывая разные мнения и интересы;</i></p> <p><i>- Передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>- Производит взаимный контроль;</i></p>
<p>Художник и музей</p>	<p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи. Картина-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.</p> <p>Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Знакомство с жанром портрета.</p> <p>Знаменитые картины портреты..</p> <p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве..</p> <p>Изображение в картинах событий из жизни людей..</p> <p>Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра.</p> <p>Скульптура и окружающее ее пространство.</p> <p>Скульптурные памятники.</p> <p>Разнообразие скульптурных</p>	<p>10часов</p>	<p>Называет крупные художественные музеи.</p> <p>Изображает портрет.</p> <p>Изображает натюрморт.</p> <p>Изображает картины повседневной жизни в картинах бытового жанра.</p> <p>Называет скульптурные материалы.</p> <p>Изображают плакат- призыв к действию.</p>	<p><i>- Объясняет свои действия, используя алгоритмы</i></p> <p><i>- Обосновывает собственную позицию, учитывая разные мнения и интересы;</i></p> <p><i>- Передаёт партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>- Производит взаимный контроль;</i></p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p> <p>- Находит информацию в энциклопедиях и справочниках под руководством учителя;</p> <p><i>- Фиксирует информацию в виде презентации;</i></p> <p>- Выделяет существенные и несущественные признаки предметов и явлений путем анализа и синтеза;</p> <p><i>- Осуществляет поиск информации с помощью ресурсов библиотек и Интернета;</i></p> <p>РАБОТА С ИКТ</p> <p>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</p> <p>-Использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;</p> <p>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</p> <p>- Вводит информацию в компьютер с использованием фотокамеры</p> <p><i>- Сканирует рисунки и тексты</i></p> <p>Обработка и поиск информации</p> <p><i>-Использует сменные носители (флэш-карты);</i></p>

	<p>материалов: камень, металл, дерево, глина. Выставка – это всегда событие и праздник общения.</p>			<p>-Находит информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, в компьютере, в Интернете</p> <p>Создание, представление и передача сообщений</p> <p>-Создает презентации для выступления перед небольшой аудиторией; -Демонстрирует презентацию перед небольшой аудиторией;</p> <p>Планирование деятельности, управление и организация</p> <p>-Определяет последовательность выполнения действий при работе с компьютером; -Моделирует объекты и процессы реального мира</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Применяет различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. -Использует справочники в соответствии с возрастом и с учебной задачей; -Сопоставляет информацию, полученную из 2-3 источников.</p>
--	---	--	--	---

Тематическое планирование на 3 класс по курсу внеурочной деятельности «Мир фантазии»

№ п/п дата	дата	Тема занятий	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
Искусство в твоём доме (8 часов).				
1		Твои игрушки придумал художник	1	Придумывает, конструирует и украшает игрушки, лепит посуду,
2		Посуда у тебя дома	1	выполняет эскиз и роспись платка, обоев и штор;
3		Мамин платок	1	выполняет иллюстрации к книге, изготавливает открытку.
4		Обои и шторы в твоём доме	1	

5		Твои книжки	1	Выполняет иллюстрацию книги
6		Поздравительная открытка	2	Создаёт поздравительную открытку.
7		Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	
Искусство на улицах твоего города (7 часов).				
8		Памятники архитектуры – наследие веков	1	Проектирует свой парк, украшает его ажурными оградами и фонарями; Оформляет витрину магазина. Изображает разные формы автомобилей. Украшает машины
9		Парки, скверы, бульвары	1	
10		Ажурные ограды	1	
11		Фонари на улицах и в парках	1	
12		Витрины магазинов	1	
13		Транспорт в городе	1	
14		Что сделал художник на улицах моего города	1	
Художник и зрелище (9 часов).				
15		Художник в цирке	1	Создаёт атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирает яркие цвета красок, Смешивает краски, Оформляет афишу к заданной теме спектакля.
16		Художник в театре	1	
17		Маски	1	
18		Театр кукол	2	
19		Афиша и плакат	1	
20		Праздник в городе	2	
21		Школьный праздник-карнавал	1	
Художник и музей (10 часов).				
22		Музеи в жизни города	1	Рисует музейный интерьер, выражает в пейзаже настроение; выражает свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передает характер и особенности человека при выполнении портрета; Изображает натюрморта.
23		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	2	
24		Защита природы в искусстве	1	
25		Картина-портрет	2	
26		Картина-натюрморт	1	
27		Картины исторические и бытовые	1	
28		Скульптура в музее и на улице	1	
29		Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	

		итого	34	
--	--	--------------	-----------	--

Тематическое планирование составлено в соответствии с Примерной и авторской программой курса внеурочной деятельности «Мир фантазии». Изменений в количестве часов нет.

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

